

ANTON NELCON

Steve



DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE

Rapport de stage en entreprise

Stage chez StreamVision

Du 29 mai au 6 juillet 2023



BTS Systèmes Numériques



Option Informatique et Réseaux

REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je tiens à remercier le **Docteur Mohammed Rebiai** qui est le fondateur et le président de la société StremVision de m'avoir accueilli en tant que stagiaire au sein de son entreprise.

Je souhaiterais également exprimer ma profonde gratitude envers mon tuteur de stage, **Monsieur Stéphane Railhet**, responsable R&D. Son accompagnement et sa formation tout au long de mon stage ont été d'une valeur inestimable. Grâce à ses conseils avisés, j'ai pu acquérir une multitude de connaissances qui seront fondamentales pour ma future carrière. Sans lui, mon stage n'aurait pas été aussi enrichissant.

Je tiens également à remercier la directrice Marketing et Vente **Madame Myriam Blouin** sans qui je n'aurais pas eu grand chose à dire sur mon rapport de stage, elle m'a transmis toute les informations nécessaires sur l'entreprise.

Je tiens enfin à remercier mon collègue **Bilal Chouat** qui est le technicien électronique et maintenance qui m'a également aidé durant ces 6 semaines de stage.

Je vous suis infiniment reconnaissant(e) à tous pour cette opportunité exceptionnelle qui m'a permis d'acquérir des compétences précieuses et de développer mon expérience professionnelle. Je garde un souvenir très positif de mon temps passé au sein de votre entreprise. Merci infiniment à toute l'équipe.

SOMMAIRE

Remerciements

IntroductionPage 1

PARTIE 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Présentation du candidat.....Page 2

Présentation de l'entreprise.....Pages 3 à 13

1. *Fondation et emplacement géographique*Page 3
2. *Présentation de l'équipe*Page 4
3. *Activités principales de l'entreprise*.....Pages 5 à 7
4. *Leurs projets européens*.....Pages 8-9
5. *Leurs récompenses*.....Page 10
6. *StreamVision en chiffres*..... Pages 11 à 13

PARTIE 2 : LE MILIEU PROFESSIONNEL

Le monde de l'entreprise.....Pages 14 à 19

1. *Le Règlement intérieur de la société*Page 14
2. *Environnement de travail*Pages 15-16
3. *Le mode de fonctionnement de l'entreprise*.Page 17
4. *Mon quotidien*.....Pages 18-19

Mes activitésPages 20 à 34

1. *L'affichage dynamique*.....Pages 20 à 26
2. *Le compte à rebours*Pages 27 à 34

PARTIE 3 : IMPRESSIONS PERSONNELLES

mon ressenti global Pages 35 à 41

1. *Ce que j'ai apprécié*.....Page 35
2. *Ce que je n'ai pas apprécié*.....Page 36
3. *Mes facilités*Page 37
4. *Mes difficultés*Page 37
5. *Mes remarques*Page 38
6. *La comparaison professionnelle*.Pages 39 à 41

PARTIE 4 : CONCLUSION GÉNÉRALE

1. *Enrichissement*Pages 42-43
2. *Bilan de stage*.....Pages 44-45
3. *Conclusion*Page 46

PARTIE 5 : ANNEXES

Fiche technique.....Page 47

Documentation technique n°1Page 48

Documentation technique n°2Page 49

Certificat de stagePage 50

Attestation de stagePage 51

INTRODUCTION

Pour valider mon BTS Systèmes Numérique et ainsi obtenir mon diplôme, je devais effectuer un stage de 6 semaines conventionné du 29 mai au 6 juillet 2023 dans une entreprise informatique. Ce stage avait pour objectif de mettre en pratique les connaissances et compétences acquises tout au long de ma première année d'études. Ce stage m'a permis également de prendre conscience des réalités du monde professionnel et du fonctionnement de l'entreprise.

Dans ce rapport de stage, je vais présenter l'entreprise et partager mon expérience en tant que stagiaire au sein de StreamVision.

Période du stage : 29 mai au 6 juillet 2023

Lieux du stage : 12 rue Pajol 75018 Paris

Maître du stage : Docteur Mohammed Rebiai

Tuteur du stage : Stéphane Railhet

Le rapport de stage sera divisé 5 parties :

Tout d'abord, je me présenterai, puis je vous présenterai l'entreprise.

Ensuite, je décrirai les tâches que j'ai dû réaliser pendant mon stage.

Par la suite, je conclurai ce rapport en partageant mes impressions personnelles.

Enfin, je fournirai les annexes nécessaires.

Ce rapport de stage contient 51 pages.



Je m'appelle Steve **ANTON NELCON** , je suis étudiant en **BTS Système Numérique Option Informatique et Réseaux** au Lycée Paul Éluard à Saint-Denis.

Au cours de mes études, j'ai obtenu **le Brevet des collèges en 2018** avec une mention bien. Puis en 2021, j'ai obtenu **le Baccalauréat Science Technologique de l'Industrie et du Développement Durable** avec une mention bien.

Étant passionné d'informatique, particulièrement intéressé par la programmation, l'innovation et la conception technologique, j'ai souhaité continuer mes études supérieures en me dirigeant vers ce BTS. Je suis convaincu que ce BTS ainsi que ce stage me donneront les connaissances et les compétences nécessaires pour l'exercice de mon futur métier.

1. Fondation et emplacement géographique de la société

StreamVision est une entreprise française créée par le Dr. Mohammed REBIAI en mars 2003 et est située dans le 18^{ème} arrondissement de Paris . Elle est localisée dans le quartier de La Chapelle, près de la Gare du Nord et de la Gare de l'Est.

Emplacement de l'entreprise: 12 rue Pajol 75018 Paris

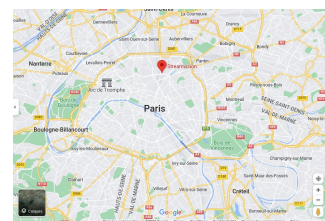
Trajet: Pour me rendre à l'entreprise je devais marcher 15 minutes pour prendre le métro 7 pour descendre à 7 arrêts et ensuite marcher pendant 10 minutes jusqu'à l'entreprise .



Porte d'entrée de l'entreprise



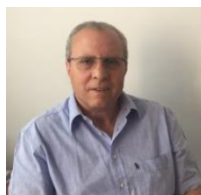
Hall d'entrée



Carte géographique

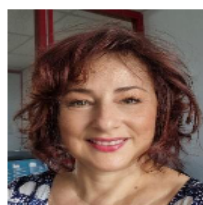
2. Présentation de l'équipe

La société StreamVision est une PME constitué d'une équipe de 4 employés:



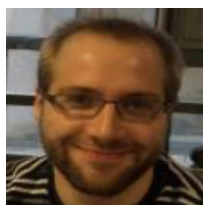
Mohammed REBIAI (*fondateur et Président*)

M. Rebiai, président et membre fondateur de STREAMVISION, doctorant en mathématiques et traitement de signal, cumule 30 ans d'expérience en télévision broadcast et systèmes multimédia. Il a également apporté son expertise dans l'enseignement à distance et en e-santé, et a occupé le poste de directeur R&D chez Thomson Broadcast Systems. En parallèle, il assure des fonctions de maître de conférences à l'ENSEA et à l'UTC. Avec 5 brevets à son nom et plus de 27 publications scientifiques.



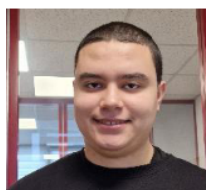
Myriam BLOUIN (*responsable e-santé*)

Myriam Blouin, directrice marketing et ventes, a occupé précédemment le poste de directrice événementielle EMEA au sein du groupe Alcatel & Lucent (NOKIA). Elle a également dirigé le département marketing d'EMMA Connect, un programme d'innovation collaborative mondiale axé sur les outils connectés. Dotée de 2 masters en communication institutionnelle et en langues étrangères appliquées.



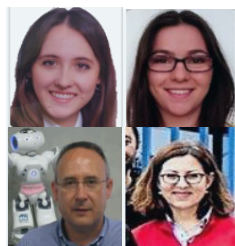
Stéphane Railhet (*responsable développement*)

Responsable R&D est ingénieur système et développement avec une expertise particulière en GNU/Linux, C++ et en électronique numérique. Il dirige les ressources techniques et départements IPTV et e-santé.



Bilal Chouat (*Maintenance-Ingénierie*)

Technicien en alternance électronique et maintenance



Chercheurs Européens (*Marta Payá Tormo, Sandra Moreno Olivares, Francisco Blanes Noguera, Eleftheria Vellidou*)

Chercheurs européens viennent se joindre régulièrement à l'équipe StreamVision des projets européens.

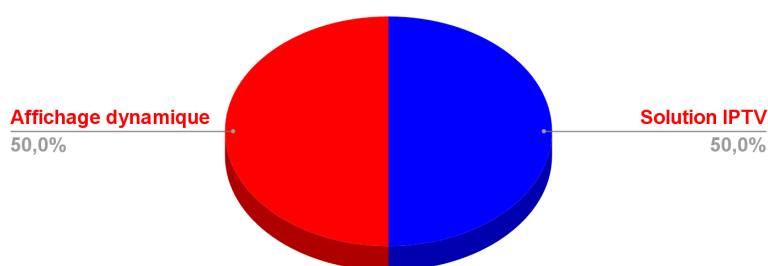
3. Activités principales de l'entreprise

StreamVision est une entreprise spécialisée dans la fourniture de solutions de télévision sur IP et d'affichage dynamique. Elle propose des plateformes de streaming vidéo en direct et à la demande, ainsi que des services de diffusion en continu pour diverses industries telles que le sport, l'événementiel, l'éducation, l'hôtellerie et également les entreprises institutionnelles.

Les activités principales recouvrent deux domaines différents:

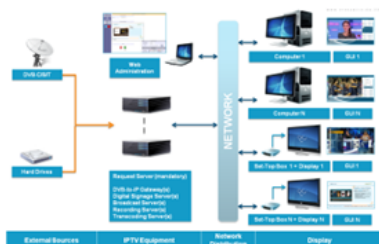
- Le premier étant le domaine du numérique avec la solution IPTV et **l'affichage dynamique**.
- Le second étant l'e-santé avec **le fauteuil d'aide au diagnostic**.

Activités principales de l'entreprise



L'IPTV (Internet Protocol Television) est un système de diffusion de contenu télévisuel et audiovisuel via Internet. Dans ce système, les chaînes de télévision et les autres contenus tels que les vidéos à la demande sont convertis en signaux numériques et transmis via une connexion Internet à l'utilisateur.

L'utilisateur peut accéder à ces contenus à l'aide d'un appareil compatible avec l'IPTV tel qu'un téléviseur connecté, un ordinateur, une tablette ou un smartphone.



Dans ce cas, StreamVision installe et gère à distance des régies de diffusion TV, des systèmes de télévision interactifs avec des services de vidéo.

Image illustrant la façon dont L'IPTV est transmise aux chaînes de télévision

Check@flash: le fauteuil d'aide au diagnostic

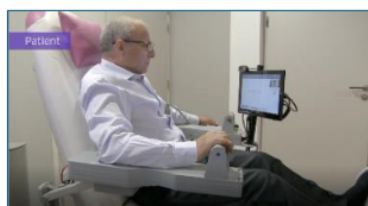
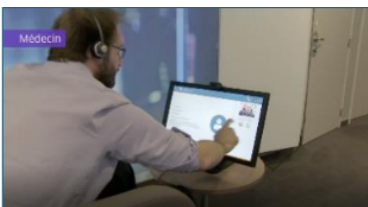
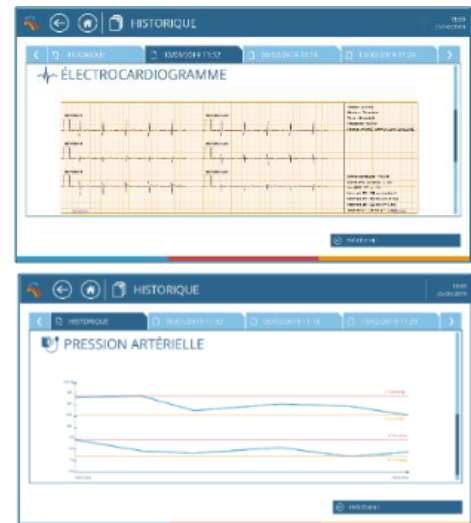


Conçu par l'entreprise StreamVision, **Check@flash** le fauteuil d'aide au diagnostic permet un suivi de l'état de santé d'un patient, il est équipé de capteurs non-invasifs pour détecter les signes vitaux, et ce en moins de cinq minutes, permettant ainsi une évaluation de plus de soixante pathologies. Mobile et adapté aux personnes âgées, ce fauteuil est conçu

pour être utilisé par tous.

1

De plus, grâce à son interopérabilité, ce fauteuil permet la collecte et le traitement des données en temps réel. Ces données sont affichées sur l'écran tactile, offrant ainsi une vision immédiate de l'état de santé du patient. Il transmet des informations telles que la température du corps, le poids, la pression artérielle et effectue un électro-cardiogramme.



Ce fauteuil est également équipé d'un système de visioconférence pour la télémédecine. **Check@flash** permet des échanges visuels et auditifs entre le patient et le médecin à distance. Il est également équipé d'un lecteur de Carte Vitale pour faciliter les démarches administratives et la prise en charge médicale.

Les caractéristiques du fauteuil d'aide au diagnostic:



Les avantages et inconvénients du fauteuil d'aide au diagnostic:



4. Leurs projets européens

L'équipe de StreamVision a participé à de nombreux projets européens dans le domaine de la e-santé :



Le projet **KINOPTIM** est un projet européen qui a débuté le 1^{er} mars 2013 et s'est achevé le 28 février 2017. Son objectif principal était de développer un système innovant de prévention des chutes chez les personnes âgées.



Le projet **PROPHETIC** vise à développer une plateforme pour faciliter la gestion de la maladie de Parkinson en utilisant des systèmes miniaturisés intelligents et des systèmes d'information avancés



L'objectif du projet **ENDORSE** est de développer une flotte robot pour rapporter une aide d'aide au diagnostic, équipé d'un module d'aide au diagnostic électronique. Ce robot vise à fournir une assistance médicale en collectant des données à partir de capteurs non-invasifs et en les interfaçant avec une historique médicale du patient, afin de faciliter le processus de diagnostic et de soutenir les professionnels de la santé dans leur prise de décision.



Le projet **RESPECT** a pour objectif principal de garantir la sécurité, la confidentialité et la protection des solutions logistiques et robotiques mobiles utilisées dans le domaine médical.



Le projet **ITEA-NUADU** vise à améliorer le bien-être des séniors grâce aux services connectés chez soi ou en déplacement.



Le projet **SMART BEAR** vise à améliorer la qualité de vie des personnes âgées en intégrant des capteurs, des appareils médicaux auxiliaires et des appareils mobiles pour collecter des données sur leur vie quotidienne. Ces données sont analysées pour connaître leur état de santé .

5. Leurs récompenses

Jusqu'à aujourd'hui, l'équipe de StreamVision a remporté plusieurs concours internationaux et une récompense:



Image prise lors du concours en 2014

CONCOURS MONDIAL DE L'INNOVATION:

En juillet 2014, la société StreamVision a été lauréate du concours mondial de l'innovation dans la catégorie Silver économique. L'entreprise a présenté le fauteuil d'aide au diagnostic.



Image prise lors du concours en 2015

CONCOURS EUROPÉEN H2020 SME INSTRUMENT

En 2015, la société a remporté le concours européen de l'instrument PME de la phase 1 .

En 2022, StreamVision remporte une récompense chez l'association sur le programme MCN



CONCOURS EUROPÉEN H2020 SME INSTRUMENT

En 2017, la société a participé au concours européen de l'instrument PME (phase 2) et a reçu 3 labels d'excellence.

6. StreamVision en chiffres

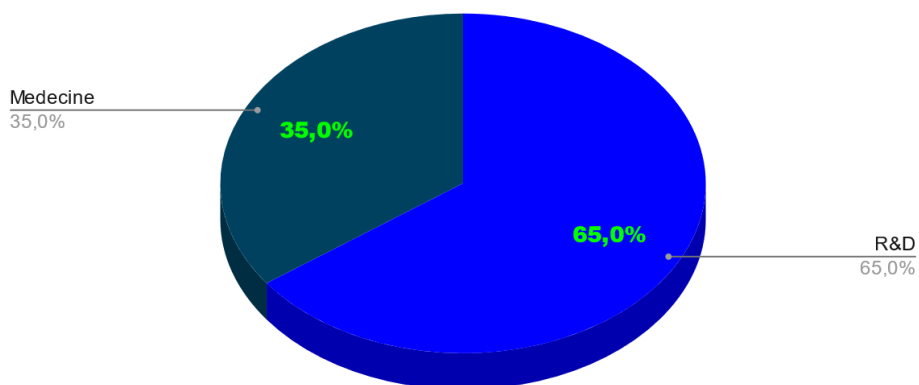
À présent, permettez-moi de vous présenter quelques chiffres-clés concernant la société StreamVision, pour vous fournir davantage d'informations sur l'entreprise:

STREAMVISION	
TYPE D'ÉTABLISSEMENT: Siège	DATE DE CRÉATION: 23/01/2003
ADRESSE: 12 rue Pajol 75018 Paris	ADRESSE: 12 rue Pajol 75018 Paris
N° SIREN: 447538752	CAPITAL SOCIAL: 4 000 €
N° SIRET: 44753875200026	N° TVA UE: FR 80447538752
CODE APE/NAF: 6202A - Conseil en systèmes et logiciels informatiques	FORME JURIDIQUE: 5710 - Société par actions simplifiée
CODE NAF NIVEAU 3: 62 - Programmation, conseil et autres activités informatiques	N° RCS: 447538752 RCS Paris
CODE NAF NIVEAU 4: J62Z - Programmation, conseil et autres activités informatiques	CONVENTION COLLECTIVE: 1486 - Convention collective nationale applicable au personnel des bureaux d'études techniques, des cabinets d'ingénieurs-conseils et des sociétés de conseils (BET, SYNTEC)
NOMBRE D'EMPLOYÉS : 4 employés actifs aujourd'hui	

source: Société Info

65% des projets sont consacrés au R&D et 35 % à la médecine

Total des projets

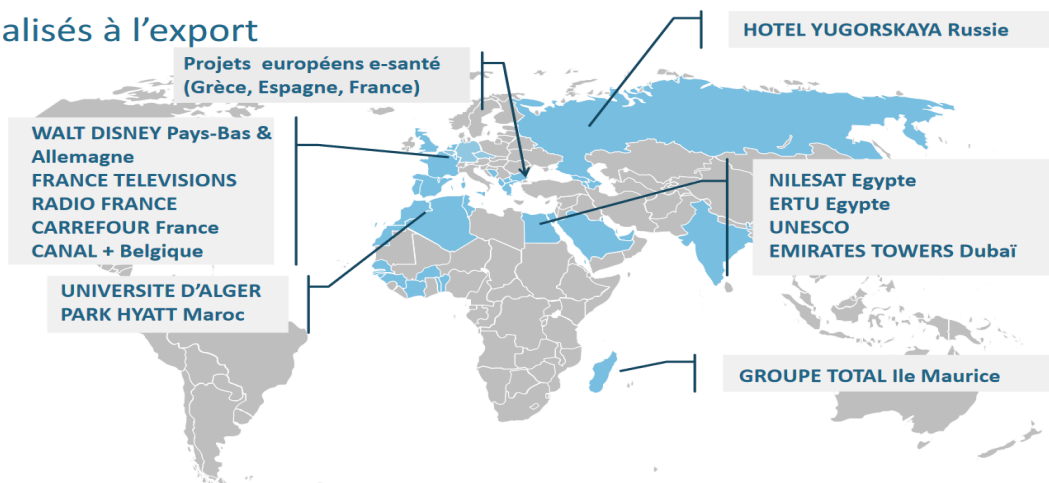


Les tableaux suivants mettent en évidence les pays, les clients et les produits vendus par StreamVision."

INSTALLATIONS IPTV et/ou AFFICHAGE DYNAMIQUE		
CLIENTS	PAYS	MARCHÉ
ARENA de CHARTRES (Eiffage)	FRANCE	Arena / Centre culturel
ARENA de NARBONNE (JD2M)	FRANCE	Arena / Centre culturel
ARENA du FUTUROSCOPE (Techaudio)	FRANCE	Arena / Centre culturel
MUSEE D'ALGER	ALGERIE	Arena / Centre culturel
BANQUE BIA (Paris)	FRANCE	Banque
CBK (Banque Centrale du Koweït)	KOWAÏT	Banque
CENTRE COMMERCIAL	CAMEROUN	Centre commercial
AFTERMOVIES (Allo Cine TV Channel)	FRANCE	Diffuseur
CANAL+ Belgium	BELGIQUE	Diffuseur
DAWN PLAYOUT CENTER	EGYPTE	Diffuseur
EGLOBAL	ROYAUME-UNI	Diffuseur
ERTU	ROYAUME-UNI	Diffuseur
ETV	BANGLADESH	Diffuseur
Form Hi-Tech (chaîne de télévision)	GABON	Diffuseur
France 3 Ile de France	FRANCE	Diffuseur
FRANCE TELEVISIONS	FRANCE	Diffuseur
IPM	BELGIQUE	Diffuseur
NILESAT	EGYPTE	Diffuseur
ONT (Office National de Télédiffusion)	TUNISIE	Diffuseur
RADIO FRANCE	FRANCE	Diffuseur
RTL	FRANCE	Diffuseur
SPACE TV (chaîne de télévision)	BURKINA FASO	Diffuseur
THE WALT DISNEY Company	ALLEMAGNE	Diffuseur
THE WALT DISNEY Company	FRANCE	Diffuseur
THE WALT DISNEY Company	PAYS-BAS	Diffuseur
TV7	INDONESIE	Diffuseur
DHOW TOWER	KOWAÏT	Hôtellerie
HOTEL AL GHUNAIM OFFICE TOWER	KOWAÏT	Hôtellerie
HOTEL AL JAHRA COPTHORNE	KOWAÏT	Hôtellerie
HOTEL ATALAYOUN NADOR	MAROC	Hôtellerie
HOTEL CRYSTAL BEACH	ILE MAURICE	Hôtellerie
GRAND HOTEL LAFAYETTE (HIM Business Services)	FRANCE	Hôtellerie
HOTEL DU PARC (Chanteloup en brie)	FRANCE	Hôtellerie
HOTEL EMIRATES TOWERS - (Dubai)	U.A.E (DUBAI)	Hôtellerie
HOTEL FAIRMONT	U.A.E (DUBAI)	Hôtellerie
HOTEL INTERCONTINENTAL PHOENICIA	LIBAN	Hôtellerie
HOTEL KENZI SIDI MAAROUF	MAROC	Hôtellerie
HOTEL MOHAMED V	MAROC	Hôtellerie
HOTEL PARK HYATT	MAROC	Hôtellerie
HOTEL QUEMADO	MAROC	Hôtellerie
HOTEL RITZ CARLTON	QUATAR	Hôtellerie
HOTEL SOUANI	MAROC	Hôtellerie
HOTEL YUGORSKAYA	RUSSIE	Hôtellerie
RESIDENTIEL SAEMOG	MAROC	Hôtellerie
AMBASSADE FRANCAISE	ALGERIE	Institutionnel
CONSEIL GENERAL DE LA LOIRE-ATLANTIQUE	FRANCE	Institutionnel
LA CHAINE DU SAVOIR	ALGERIE	Institutionnel
MADAGASCAR CORPORATE	MADAGASCAR	Institutionnel
OFFICE INTERNATIONAL DE LA FRANCOPHONIE	FRANCE	Institutionnel
Les Jardins d'Arcadie (Résidence Seniors)	FRANCE	Maison de retraite / Ehpad

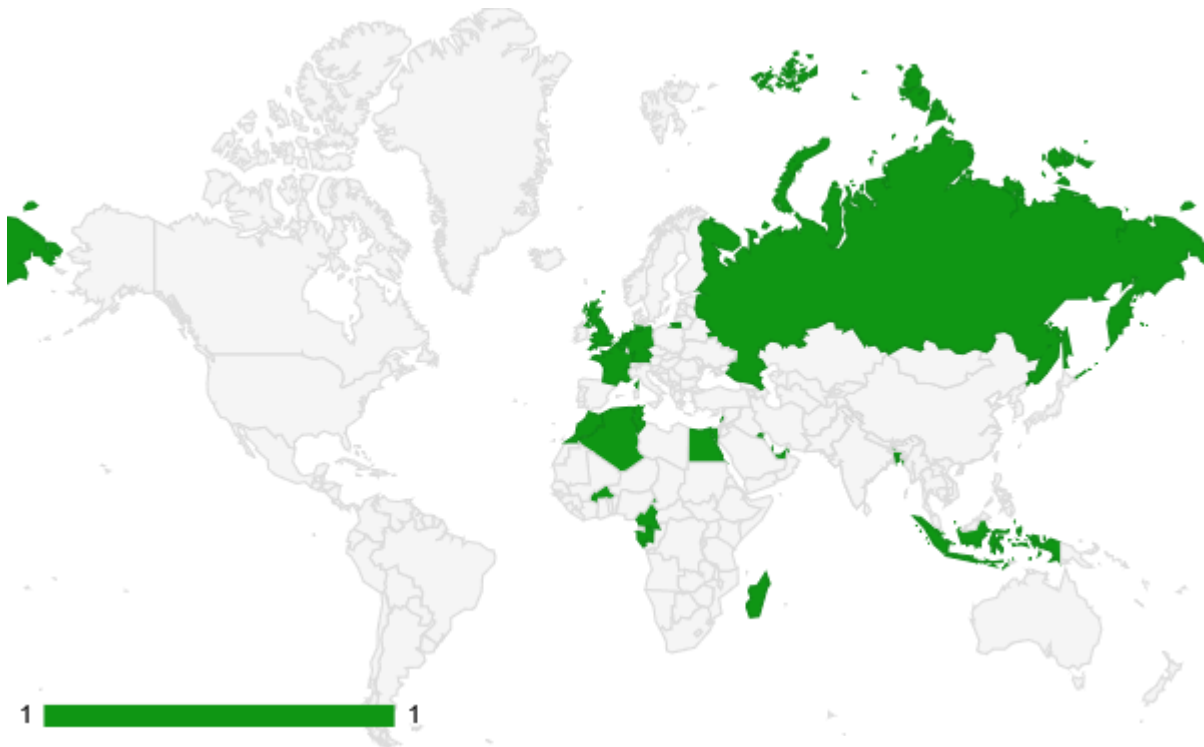
INSTALLATIONS IPTV et/ou AFFICHAGE DYNAMIQUE		
CLIENTS	PAYS	MARCHÉ
ALCATEL-LUCENT (Evènementiel Roland Garros et Mobile World Congress)	FRANCE	Société
CARREFOUR (Go Informatique)	FRANCE	Société
Direction Générale des Hydrocarbures	GABON	Société
FORM HI-TECH	GABON	Société
GENETEC	FRANCE	Société
GROUPE TOTAL	ILE MAURICE	Société
WINAMAX	FRANCE	Société
ECE (Ecole Centrale d'Electronique)	FRANCE	Éducation
École à PLOERMEL	FRANCE	Éducation
ECOLE CENTRALE DE PARIS	FRANCE	Éducation
ECOLE NATIONALE DES INGENIEURS DE BREST	FRANCE	Éducation
ENSEEIH Toulouse	FRANCE	Éducation
ENSERB (Bordeaux)	FRANCE	Éducation
ENST Paris	FRANCE	Éducation
ENSTB	FRANCE	Éducation
HEC	FRANCE	Éducation
Lycée Paul Eluard	FRANCE	Éducation
UFC Alger	ALGERIE	Éducation
Université de Doha / Projet Avicenne UNESCO	QUATAR	Éducation
Université de Malta / Projet Avicenne UNESCO	MALTE	Éducation
Université du Koweït / Projet Avicenne UNESCO	KOWEÏT	Éducation
UNIVERSITE LUMIERE LYON	FRANCE	Éducation
E-SANTE		
CABINET MEDICAL Pithiviers	FRANCE	Cabinet médical
LA MAISON FELIPPA (Elderly Day-care center)	FRANCE	Centre d'accueil de jour
ADEF RESIDENCE - Le Bourget (Elderly Care Residence)	FRANCE	Maison de retraite / Ehpad
ADEF RESIDENCE- Bondy (Elderly Care Residence)	FRANCE	Maison de retraite / Ehpad
RESIDENCE BELLEVUE- Saint Gobain (Elderly Care Resi)	FRANCE	Maison de retraite / Ehpad
RESIDENCE LES SERPOLETS (Ehpad)	FRANCE	Maison de retraite / Ehpad

65% réalisés à l'export



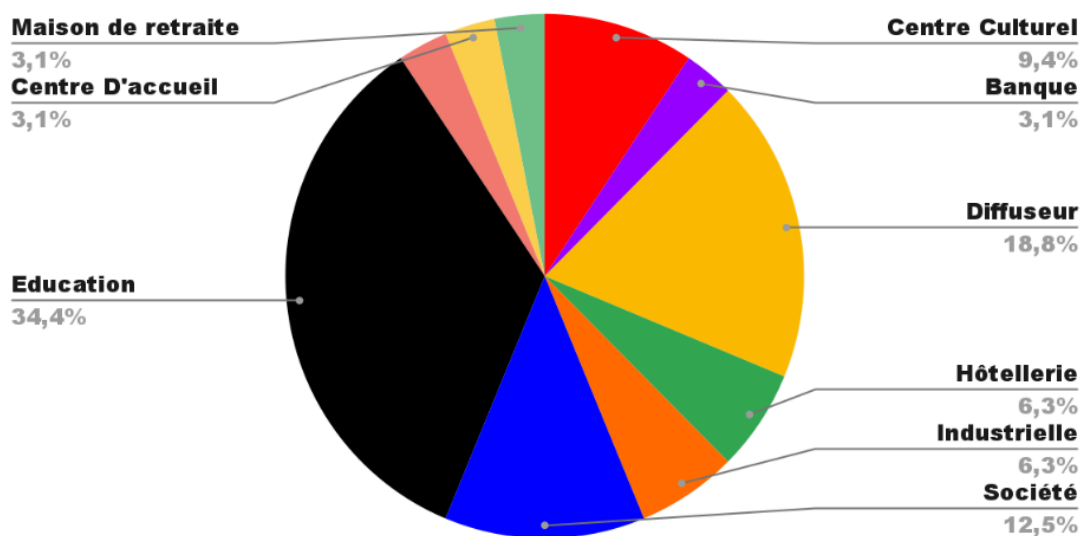
Carte du monde illustrant les emplacements où StreamVision a vendu ses produits." (Europe, Afrique, Moyen Orient)

Quelques Diagrammes montrant les chiffres



Carte du Monde illustrant tous les pays ou StreamVision a vendu ses produits

Les domaines dans lesquels StreamVision a vendu ses produits en France

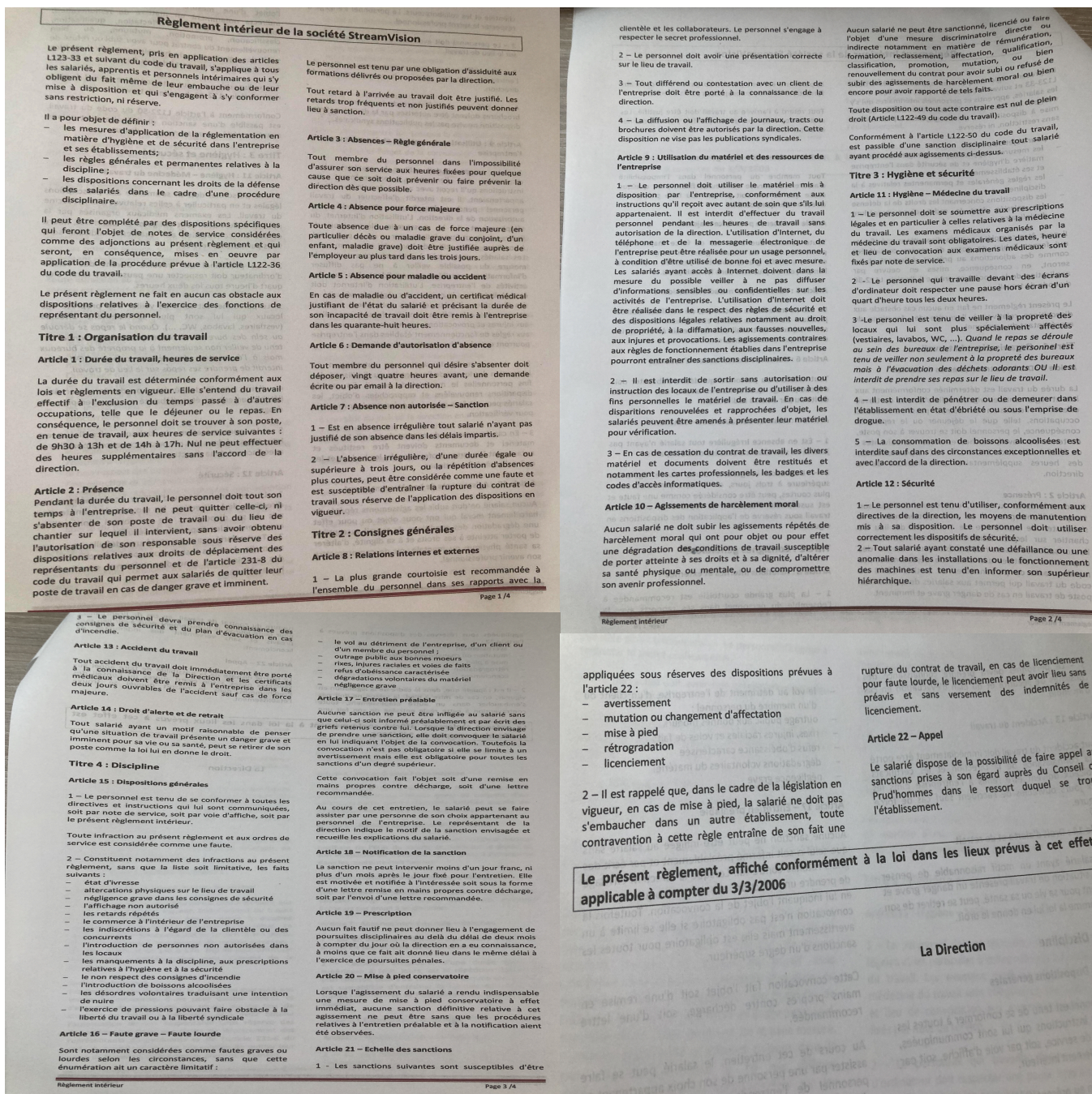


PARTIE 2 : LE MILIEU PROFESSIONNELLE

LE MONDE DE L'ENTREPRISE

1. Le Règlement intérieur de la société

Dans cette partie, je vais vous montrer le règlement intérieur de la société.



2. L'environnement de travail

StreamVision, une petite entreprise située au troisième étage d'un bâtiment dans le 18ème arrondissement de Paris.

L'entreprise est constitué d'un couloir qui donne accès à cinq pièces distinctes :

- Le bureau de M. **Rebiai**
- Le bureau de Myriam **Blouin**
- Le bureau de Stéphane **Railhet**
- une pièce contenant des équipements informatiques
- les toilettes

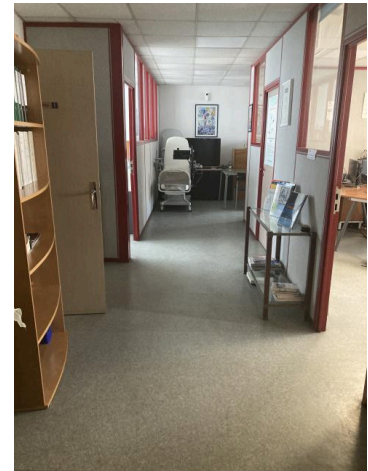


Photo montrant l'intérieur de l'entreprise StreamVision



Photo montrant le bureau de M.Rebiai

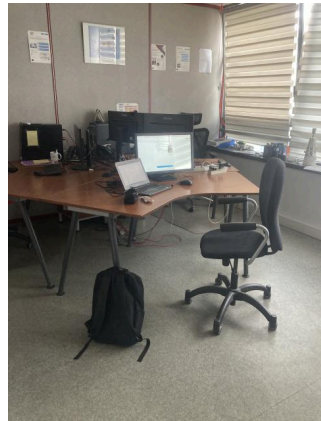


Photo montrant le bureau de Stéphane Railhet

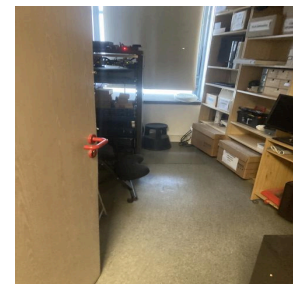


Photo montrant la pièce info



Photo montrant le bureau de Myriam BLOUIN

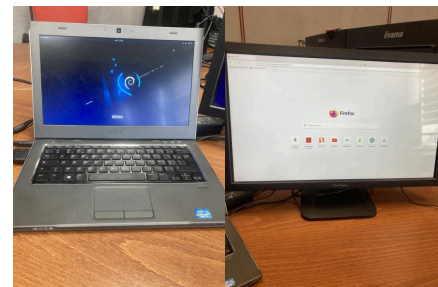
En ce qui me concerne, à mon arrivée dans l'entreprise, on m'a invité à m'installer dans le bureau de M. Railhet qui est mon tuteur de stage .

Voici le matériel qui était à ma disposition :

- un bureau et une chaise roulante
- un petit ordinateur portable
- un écran sans clavier



J'ai donc été équipé d'un ordinateur avec deux écrans.



Images montrant mes outils de Travail

J'ai eu l'opportunité de travailler sur deux écrans car c'était plus simple et plus rapide pour moi d'effectuer les tâches que l'on m'avait confiées.

3. Le mode de fonctionnement de l'entreprise

Comme dans toute entreprise, il y avait des règles à respecter :

L'EMPLOIE DU TEMPS: Voici un tableau récapitulatif de mes horaires de travail:

HORAIRE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
HEURE D' ARRIVÉE	10H	10H	10H	10H	10H
PAUSE	13H-14H	13H-14H	13H-14H	13H-14H	13H-14H
HEURE DE DÉPART	17H	17H	17H	17H	17H

Les mercredis étaient un peu différents, car mon tuteur travaille en télétravail.

MES DROITS:

En tant que stagiaire, je bénéficiais d'un paquet de 14 tickets restaurant, chacun d'une valeur de 8€. Cette situation s'avérait très pratique, car lorsque je choisissais de déjeuner à l'extérieur avec mes collègues, je n'avais pas à dépenser mon propre argent ; il me suffisait de remettre un ticket restaurant. Cela m'a permis d'économiser mon propre argent.

LA LIBERTÉ :

En tant que stagiaire, je suis assez autonome et libre. En effet, cette équipe m'offre la possibilité de faire ce que je veux. Par exemple, j'avais le choix de manger à l'extérieur avec cette équipe ou alors tout seul, mais aussi, je pouvais ramener de la nourriture de chez moi pour manger dans les locaux. Autre exemple, j'étais assez libre si je voulais prendre une petite pause entre temps, je pouvais, je pouvais manger boire quand je voulais. On ne m'oblige à rien.

MES DEVOIRS:

En sortant de la pièce, j'avais l'obligation de maintenir la propreté du lieu de travail. Je devais m'assurer que les fenêtres étaient fermées, la climatisation et mon ordinateur étaient éteints afin d'économiser l'énergie lors de mon départ de la pièce.

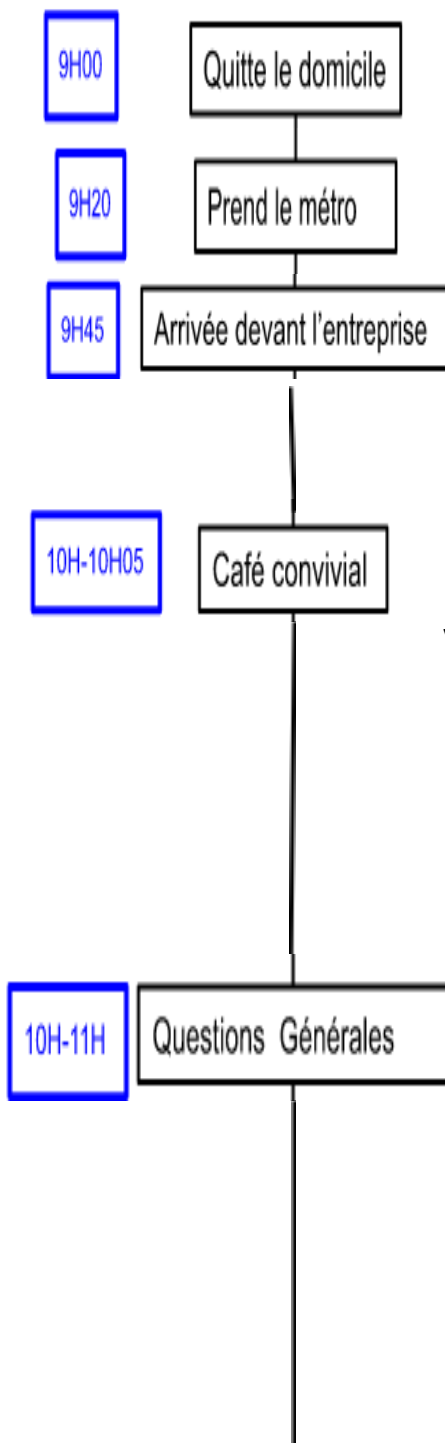
LA FLEXIBILITÉ :

Grâce à sa nature de PME, la société bénéficie d'une grande flexibilité en raison de sa taille et sa structure organisationnelle. Elle s'adapte rapidement aux exigences changeantes du marché grâce à une prise de décision simplifiée et une communication interne fluide.

4. Mon quotidien

Routine en tant que Développeur Informatique chez StreamVision

Dans cette partie, je vais vous décrire ma routine en tant que développeur informatique au sein de l'entreprise StreamVision.

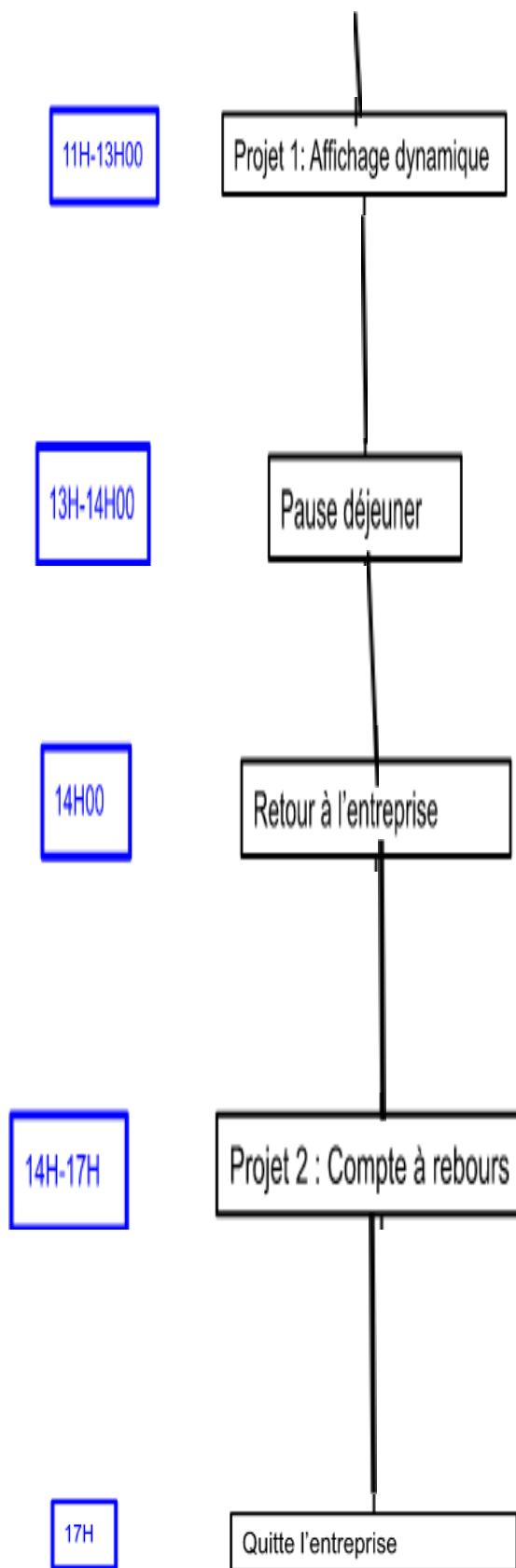


Chaque matin, je quitte mon domicile à 9h00 et me dirige vers le métro pour être devant les portes de l'entreprise à 9h45. Avec la précaution d'arriver 15 minutes en avance chaque jour, je veille à éviter tout risque de retard imprévu. Mon arrivée coïncide généralement avec le début de la journée de travail de mon tuteur, qui commençait à 9h30.

Dès 10h00, une fois à l'intérieur, mes collègues et moi profitons d'un moment convivial autour d'un café.

Ce moment de 5 minutes est l'occasion d'échanger sur vos vies respectives avant de nous plonger dans nos tâches.

Chaque journée commence par une série de questions générales liées à l'informatique, posées par mon tuteur. Pendant une heure, il m'interroge sur divers aspects portant sur le domaine de l'informatique, abordant des sujets tels que "Qu'est-ce qu'Internet ?" ou "Qu'est-ce qu'une base de données ?". Cette séance d'échanges vise à évaluer mes connaissances et à déterminer mon niveau de maîtrise dans ce domaine. Ces discussions se sont révélées enrichissantes et m'ont permis d'acquérir de nouvelles connaissances passionnantes.



Par la suite, vers 11h, je me lançais dans l'un de mes projets. Le matin était réservé au projet concernant l'affichage dynamique. Pendant cette période, j'étais en autonomie pour travailler devant mon ordinateur, mais en cas de question, je savais que je pouvais solliciter l'assistance de mon tuteur ou de mes collègues.

Ensuite, à l'heure du déjeuner, vers 13h, mes collègues et moi prenions une pause pour manger à proximité de l'entreprise. Certains jours, nous optons pour un restaurant, tandis que d'autres fois, nous préférons déjeuner dans les locaux de l'entreprise en apportant des repas comme des sandwiches. Pendant ce moment convivial, nous saisissons l'occasion pour discuter de sujets variés et échanger librement, créant ainsi une atmosphère agréable et détendue.

Après le déjeuner, nous nous retrouvions tous à l'entreprise vers 14h. C'est alors que je plongeais dans mon deuxième projet de la journée, celui du compte à rebours. Ce projet s'est avéré être un véritable défi, car il m'a demandé d'utiliser des compétences en JavaScript que je n'avais pas encore explorées auparavant. Malgré cela, je travaillais en toute autonomie devant mon ordinateur, tout en sachant que je pouvais compter sur le soutien de mon tuteur ou de mes collègues en cas de besoin.

Ma journée de travail se conclut à 17h, moment où je quittais les locaux de l'entreprise pour retourner chez moi.

Au cours de mon stage, j'ai eu l'opportunité de m'engager sur deux activités différentes : la première étant sur l'**affichage dynamique** et la seconde étant sur un **compte à rebours**.

Dans cette partie, je vais vous présenter de manière plus approfondie les activités auxquelles j'ai été amené à participer.

1. L'affichage dynamique

L'affichage dynamique en, est un outil de communication et de marketing qui permet de diffuser des informations, sous forme de contenus multimédias, dans les lieux publics sur un écran, un mur d'écrans ou par vidéo-projection. L'affichage dynamique permet de transmettre efficacement les messages et de capter l'attention des spectateurs.

Bien que StreamVision développe des systèmes de télévision IPTV , cette société a également développé un système d'affichage dynamique. Cette première activité couvre l'intégralité de son chiffre d'affaires.

StreamVision utilise l'affichage dynamique de manière stratégique pour offrir des solutions clé en main adaptées aux besoins de ses clients. L'entreprise a pour devoir de faire des affichages dynamiques adaptés aux besoins du clients.

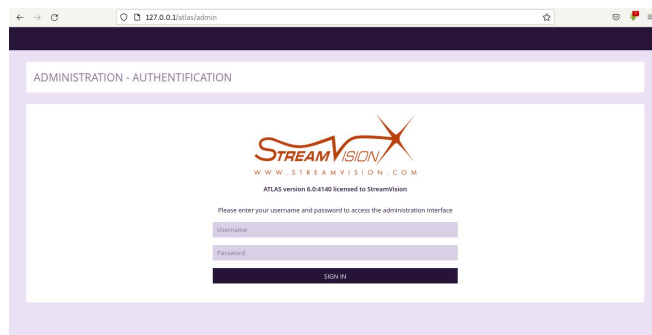
Grâce à ces solutions, la société permet à ses clients de diffuser des contenus captivants et attrayants dans les lieux publics (hôtellerie, éducation...), que ce soit des vidéos, des images, des présentations ou des informations en temps réel.



Exemples d'affichage dynamique réalisés par

Durant mon stage, mon tuteur m'a confié une tâche cruciale: je devais faire un affichage dynamique pour les **Jeux Olympiques 2024**. Cet affichage dynamique serait ensuite transmis à un hôtel pour qu'il puisse l'afficher sur une télévision de son hall.

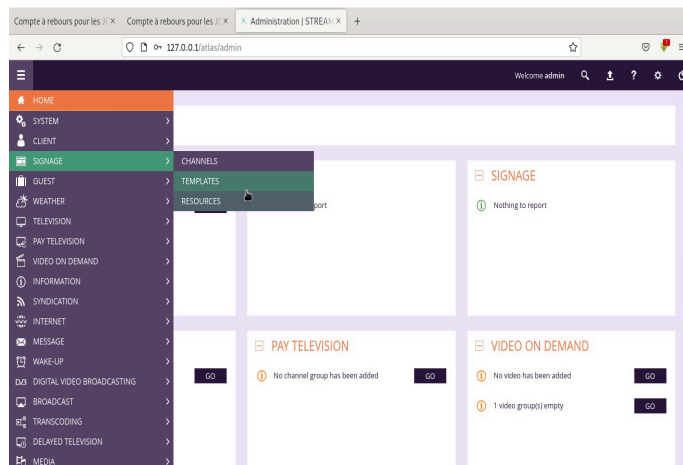
Afin de mener à bien cette mission, je devais tout d'abord me connecter à l'interface du site StreamVision à l'aide d'un identifiant et un mot de passe.



Interface du site: StreamVision

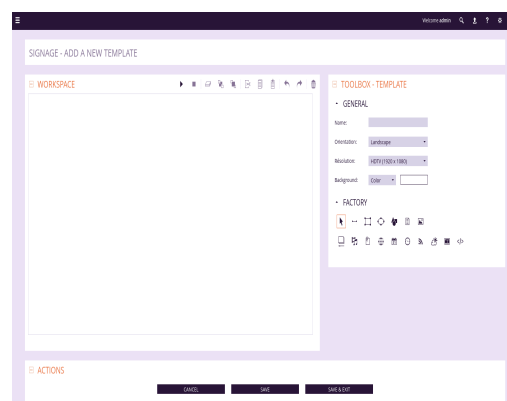
Ensuite, la page me dirigé sur cette nouvelle page:

- Je devais cliquer sur "Signage"
- Puis, je devais cliquer sur "Templates"



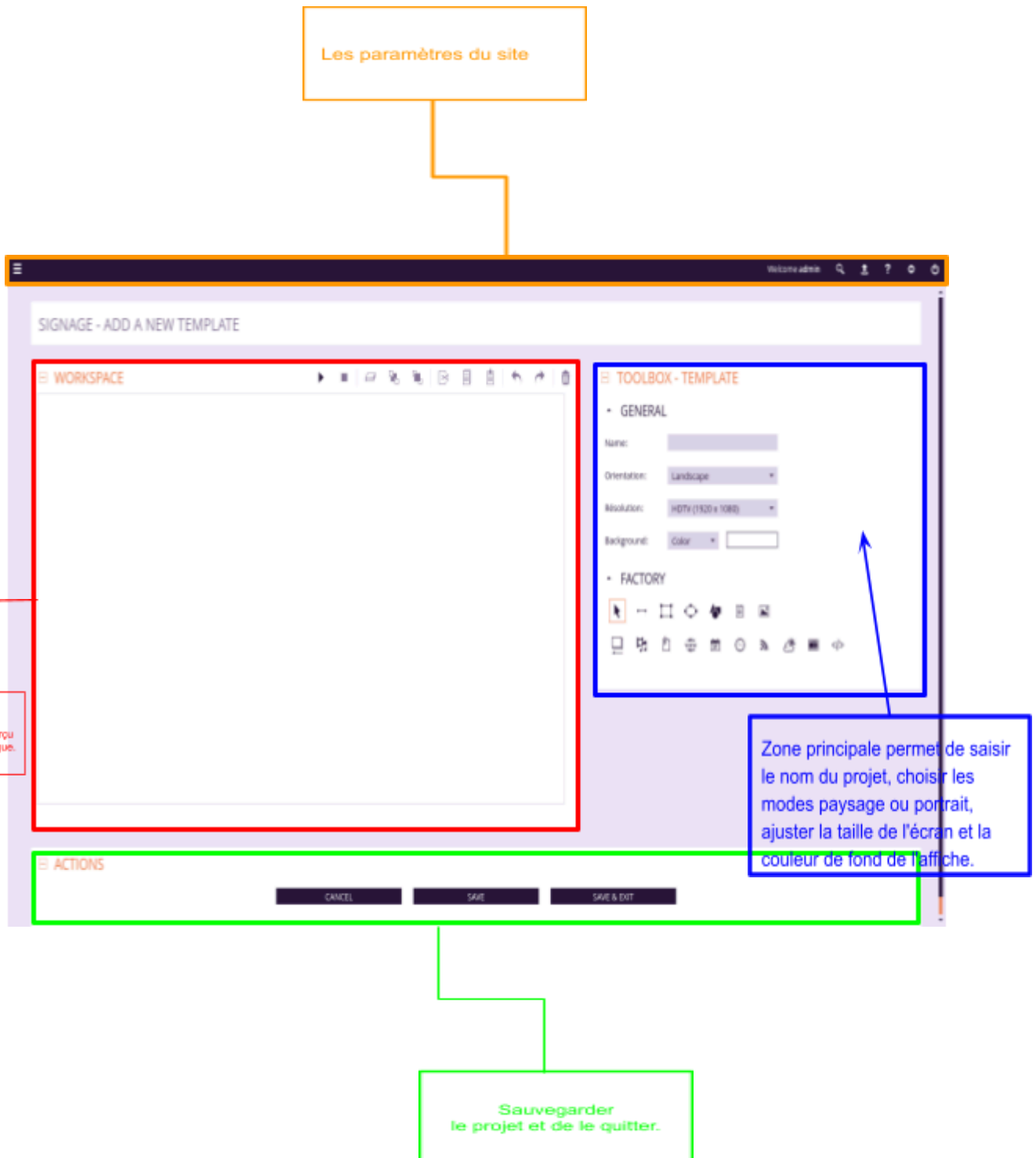
Une fois ces étapes réalisées, le site m'a redirigé vers une page où j'ai pu concrétiser ma tâche consistant à créer un affichage dynamique pour les Jeux Olympiques.

Espace de travail



FONCTIONNEMENT :

Je vais désormais vous expliquer plus en détail les fonctionnalités offertes par le site:



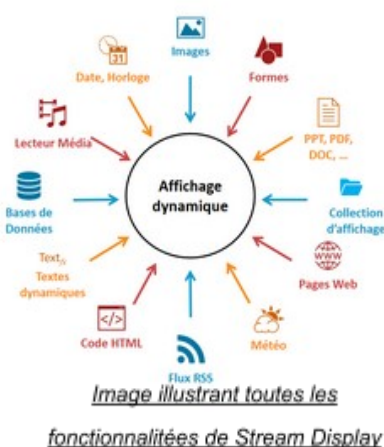
A présent , je vais vous détailler de manière approfondie la partie principale de l'interface (*la partie bleu*):

La partie bleu se nomme : le **Stream Display** c'est une fonctionnalité que la société a développé. Grâce à cette fonctionnalité, nous pouvons animer l'affichage dynamique.



Voici quelque fonctionnalités que **Stream Display** , nous propose:

- ★ l'insertion d'une image et d'une vidéos
- ★ l'insertion des formes géométriques
- ★ l'insertion des fichiers PDF etc...
- ★ l'insertion des code HTML et des page web
- ★ l'insertion de la date , l'heure et de la météo



Autre exemples, si l'on choisissons d'insérer une formes géométrique , nous le choix entre toutes ces formes:



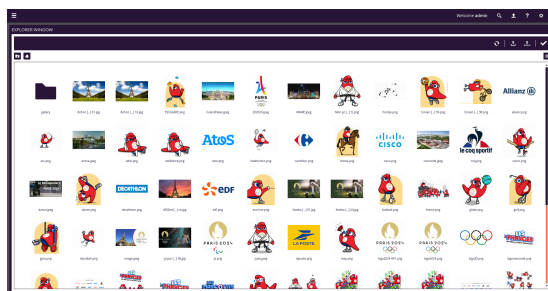
Nous avons aussi la possibilité d'insérer du texte, des images ou des vidéos dynamiques:



INSERTION D'UNE IMAGE, VIDÉO ET D'UN TEXTE DYNAMIQUE DANS L’AFFICHAGE DYNAMIQUE :

Pour pouvoir insérer un image dans l'affichage dynamique, nous devons :

- Télécharger l'image voulue
- Sélectionner l'image souhaitée



Ensuite , nous devons cliquer sur cette icône pour pouvoir rendre une image dynamique:



Puis, nous devons mettre chaque image à la suite des autres comme ceci :



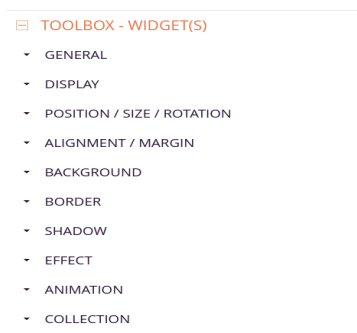
Nous devons faire exactement la même chose pour le texte et les vidéos dynamiques.



Lorsque nous sélectionnons une fonctionnalités , un widgets comme représenté ci-contre apparaît:

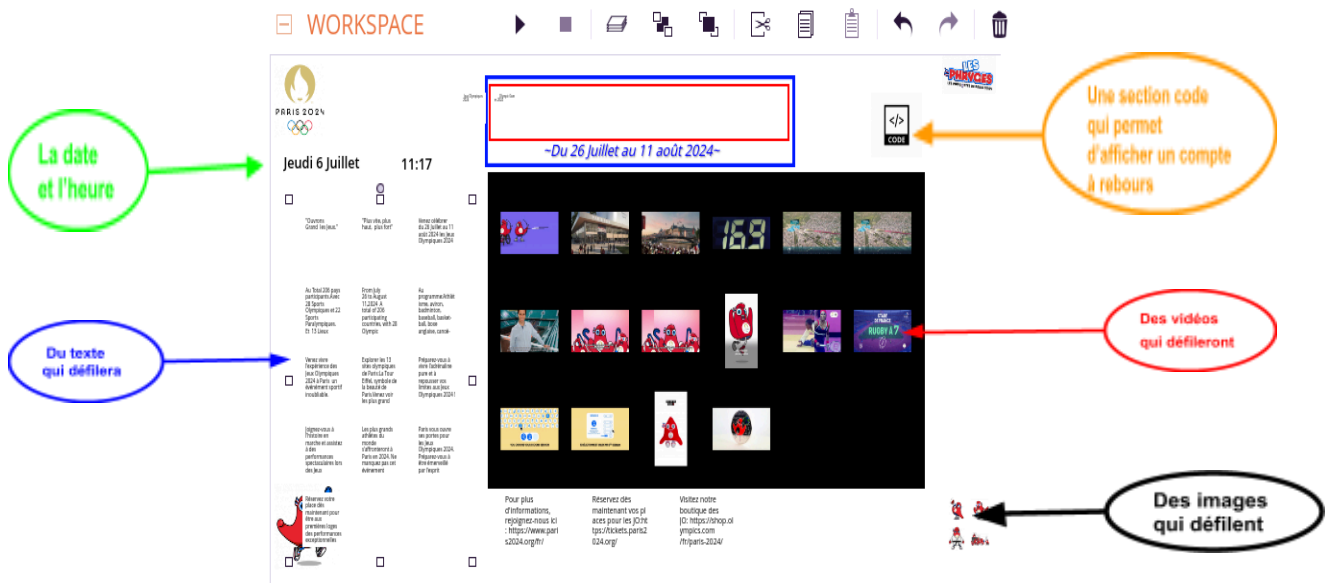
Nous pouvons:

- Changer la position de l'image et du texte
- Modifier la couleur de fond de l'image
- Modifier le style de l'écriture
- Ajouter une animation



A noter: ce widget change à chaque fois que l'on effectue des actions différentes , par exemple: pour insérer l'heure et la date , la case "Date" apparaît à la place de la case "animation" .

Voici ce que j'ai mis sur mon affichage dynamique :



Capture d'écran de mon affichage dynamique

Voici le résultat final:



Capture d'écran de mon affichage dynamique

Cet affichage dynamique a été testé sur une télévision et transmis à un hôtel .

2. Le compte à rebours

L'objectif principal de mon stage était de créer un compte à rebours en lien avec l'affichage dynamique que j'avais créé. En effet, je devais insérer un compte à rebours sur l'afficheur dynamique .

Un compte à rebours qui fait le décompte jusqu'au Jeux Olympiques.



Capture d'écran de mon affichage dynamique

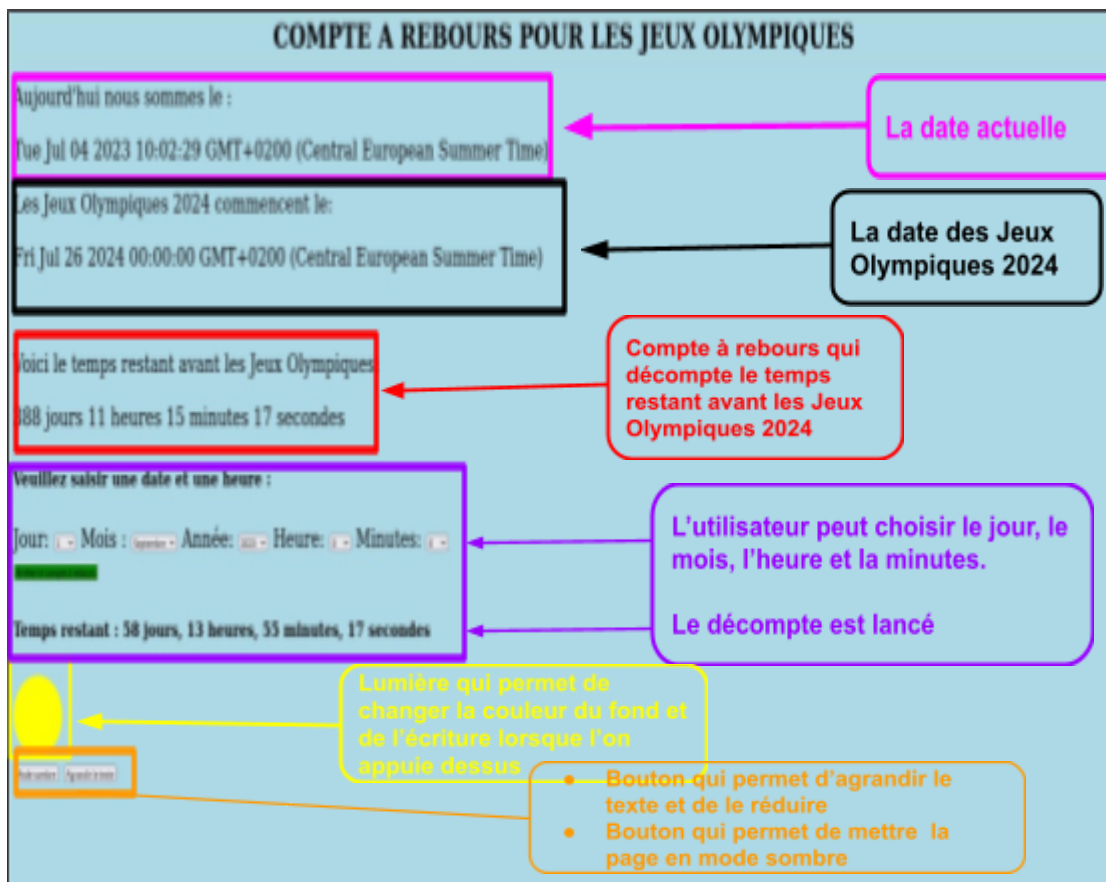
Pour cela, j'ai commencé à écrire mon code sur un éditeur de texte . Mais avant de faire mon compte à rebours, je me suis familiarisé avec le langage de programmation Javascript.

"Voici le site que j'ai créé:"



capture d'écran du site que j'ai créé

Vous pouvez trouver les éléments suivants :



DÉMONSTRATION DU SITE:

A présent, je vais vous faire une démonstration du site:

- Lorsque l'utilisateur appuie sur le bouton (lampe jaune), le fond de l'écran passe du bleu ciel au noir et le texte change de couleur, passant du noir au blanc.

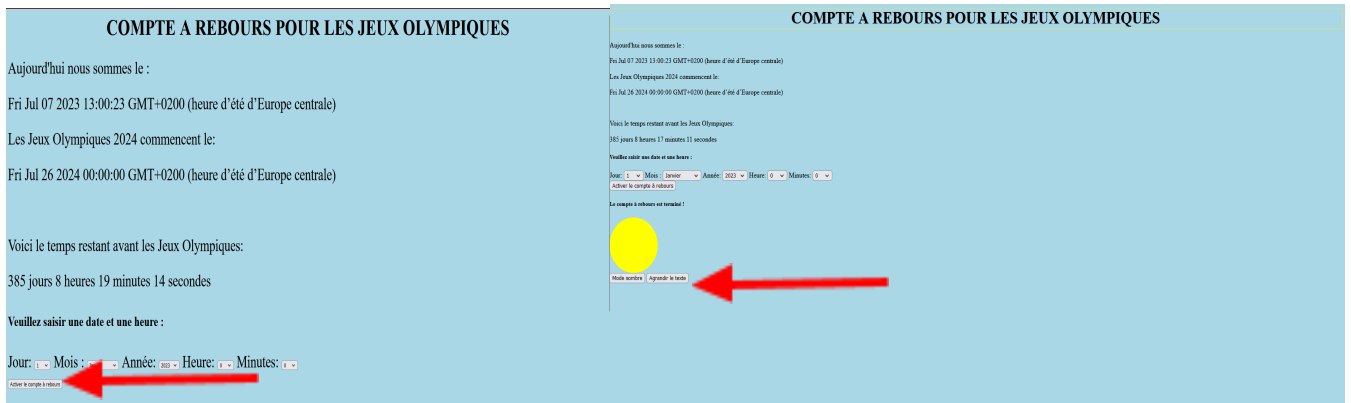


Site mode claire



Site mode sombre

- De plus, l'utilisateur a la possibilité d'agrandir ou de réduire le texte en appuyant sur le bouton "Agrandir le texte".

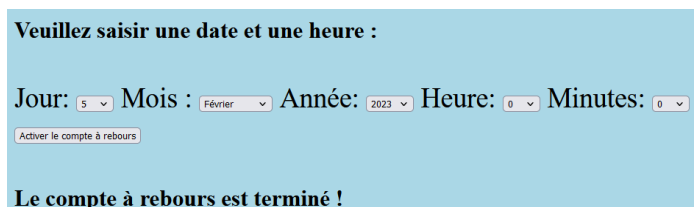


bouton "agrandir le texte" activé

bouton "réduire le texte" activé

- Il est également possible pour l'utilisateur de sélectionner une date en utilisant les cases prévues à cet effet, ce qui déclenche un compte à rebours jusqu'à la date spécifiée par l'utilisateur.

→ Lorsque l'utilisateur sélectionne une date qui est déjà passée:



Le système affichera un message indiquant que la date est expirée. Ici, l'utilisateur a sélectionné la date : 5 février 2003 , vu que la date est déjà passé le système a afficher comme message "Le compte à rebours est terminé !".

→ Lorsque l'utilisateur sélectionne une date incorrecte:

Veillez saisir une date et une heure :

Jour: Mois : Année: Heure: Minutes:

Date Invalide !

Le système affichera un message indiquant que la date est invalide. Ici, l'utilisateur a sélectionné la date : 31 novembre 2003, vu que la date n'existe pas le système a donc afficher comme message "Date Invalide!".

→ Lorsque l'utilisateur sélectionne une date valide:

Veillez saisir une date et une heure :

Jour: Mois : Année: Heure: Minutes:

Temps restant : 166 jours, 11 heures, 10 minutes, 23 secondes

Le système affichera le compte à rebours avec les jours, heures, les minutes et les secondes restantes.

Autre exemple:

Veillez saisir une date et une heure :

Jour: Mois : Année: Heure: Minutes:

Temps restant : 2417 jours, 11 heures, 0 minutes, 33 secondes

MES CODES DE PROGRAMMATION:

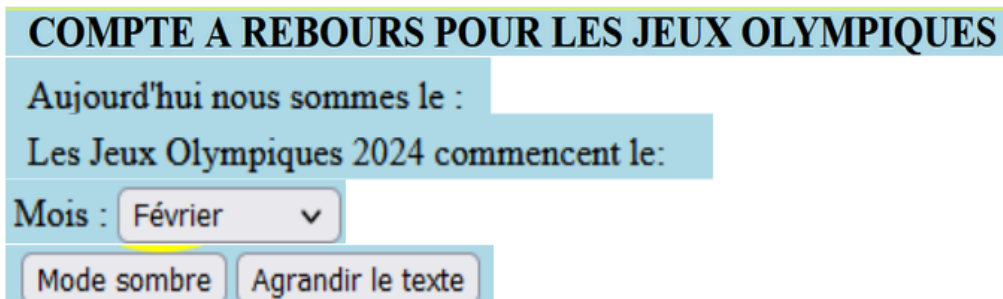
Pour effectuer ce site j'ai utilisé 3 langages de programmation. Dans cette partie, je vais vous présenter l'ensemble de mes codes, afin de vous montrer comment j'ai créé mon site web.

→ Voici mon code HTML:

```

1 <!DOCTYPE HTML>
2 <!-- PARTIE HTML -->
3 <html>
4   <head>
5     <title>Compte à rebours pour les JO</title>
6   </head>
7   <body>
8     <h2 id="titre">COMPTE A REBOURS POUR LES JEUX OLYMPIQUES</h2>
9     <p>Aujourd'hui nous sommes le </p>
10    <p id="date"></p>
11
12    <p>Les Jeux Olympiques 2024 commencent le:</p>
13    <p id="dateJO"></p>
14
15    <br>
16
17    <p>Voici le temps restant avant les Jeux Olympiques:</p>
18    <p id="countDownDate"></p>
19
20    <h5>Veuillez saisir une date et une heure :</h5>
21    <form>
22      <label for="jour">Jour:</label>
23      <select id="jour">
24
25        <label for="mois">Mois :</label>
26        <select id="mois">
27          <option value="1">Janvier</option>
28          <option value="2">Février</option>
29          <option value="3">Mars</option>
30          <option value="4">Avril</option>
31          <option value="5">Mai</option>
32          <option value="6">Juin</option>
33          <option value="7">Juillet</option>
34          <option value="8">Août</option>
35          <option value="9">Septembre</option>
36          <option value="10">Octobre</option>
37          <option value="11">Novembre</option>
38          <option value="12">Décembre</option>
39        </select>
40
41        <label for="annee">Année:</label>
42        <select id="annee">
43
44          <label for="heure">Heure:</label>
45          <select id="heure">
46
47          <label for="minute">Minutes:</label>
48          <select id="minute">
49
50          <br>
51          <button id="countdownButton" onclick="toggleCountdown(event)">Activer le compte à rebours</button>
52        </form>
53
54        <h5 id="countdown"></h5>
55
56        <div class="lampe" onclick="changerCouleurFond(this)"></div>
57        <button onclick="blackMode()">Mode sombre</button>
58        <button onclick="agrandirTexte()">Agrandir le texte</button>
59      </body>
60 </html>
61
  
```

Le code HTML m'a permis de créer le texte et les boutons "mode sombre" et "agrandir le texte" et aussi les choix des mois.



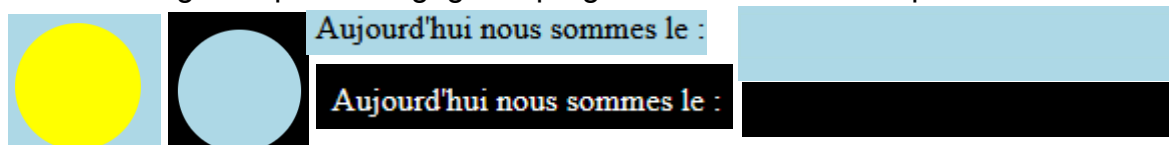
→ **Voici mon code CSS:**

```

62 <!--
63
64 <body class="texte-agrandi">
65 <style>
66     /*TITRE*/
67     h2 {
68         text-align: center;
69         font-size: 40px;
70         margin-top: 10px;
71         position: relative;
72     }
73
74     /* L'ANIMATION "CLIGNOTER"*/
75     @keyframes clignoter {
76         0% { opacity: 1; }
77         50% { opacity: 0; }
78         100% { opacity: 1; }
79     }
80
81     /*PSEUDO-ÉLÉMENT*/
82     h2:before {
83         content: "";
84         position: absolute;
85         top: 0;
86         left: 0;
87         width: 100%;
88         height: 100%;
89         border: 2px solid yellow;
90         animation: clignoter 1s infinite;
91     }
92
93     /*TAILLE DU TEXTE*/
94     .texte-agrandi {
95         font-size: 30px;
96     }
97
98     body {
99         background-color: black;
100     }
101
102     .lampe {
103         width: 100px;
104         height: 100px;
105         background-color: lightblue;
106         border-radius: 50%;
107         cursor: pointer;
108     }
109
110     .lampe.on {
111         background-color: yellow;
112     }
113
114     /*BOUTON "ACTIVER LE COMPTE A REBOURS*/
115     .green-button {
116         background-color: green;
117     }
118
119     #agrandir-texte {
120         position: fixed;
121         bottom: 40px;
122         right: 20px;
123         z-index: 999;
124     }
125
126     #stopButton {
127         background-color: green;
128     }
129
130     #stopButton:hover {
131         background-color: red;
132     }
133
134     .dark-mode {
135         background-color: black;
136         color: white;
137     }
138 </style>
139 </body>

```

Voici en image ce que ce langage de programmation CSS m'as permis de faire :



Le code CSS que j'ai utilisé m'a permis de modifier la couleur du texte, du fond de la page ainsi que la couleur de la lampe.

→ Voici mon code Javascript:

```
indexcode.html
~\Documents\Compte à rebours\index.html
PARTIE JAVASCRIPT

141 <!--
142
143 <script>
144
145 //CRÉATION VARIABLE POUR LE COMPTE A REBOURS
146 const date = new Date();
147 document.getElementById("date").innerHTML = date;
148
149 const J = new Date(2024, 6, 26);
150 document.getElementById("dateJ").innerHTML = J;
151
152 var countdownDate = new Date("July 26, 2024 21:20:00").getTime();
153 var time = setInterval(function() {
154     var now = new Date().getTime();
155     var temps = countdownDate - now;
156     var days = Math.floor(temps / (1000 * 60 * 60 * 24));
157     var hours = Math.floor((temps % (1000 * 60 * 60 * 24)) / (1000 * 60 * 60));
158     var minutes = Math.floor((temps % (1000 * 60 * 60)) / (1000 * 60));
159     var seconds = Math.floor((temps % (1000 * 60)) / 1000);
160     document.getElementById("countdownDate").innerHTML = days + " jours " + hours + " heures " + minutes + " minutes " + seconds + " secondes "; //AFFICHE LA PHRASE
161 }, 1000);
162
163 //CREATION DES VALEURS POUR LE COMPTE A REBOURS
164 var dayD = document.getElementById("jour");
165 var yearY = document.getElementById("annee");
166 var hourH = document.getElementById("heure");
167 var minM = document.getElementById("minute");
168
169 // CRÉATION D'UNE BOUCLE ALLANT DE 1 À 31
170 for (var j = 1; j <= 31; j++) {
171     var option = document.createElement("option");
172     option.value = j;
173     option.text = j;
174     dayD.appendChild(option);
175 }
176
177 // CRÉATION D'UNE BOUCLE ALLANT DE 2023 À 2100
178 for (var a = 2023; a <= 2100; a++) {
179     var option = document.createElement("option");
180     option.value = a;
181     option.text = a;
182     yearY.appendChild(option);
183 }
184
185 // CRÉATION D'UNE BOUCLE ALLANT DE 0 À 23
186 for (var h = 0; h <= 23; h++) {
187     var option = document.createElement("option");
188     option.value = h;
189     option.text = h;
190     hourH.appendChild(option);
191 }
192
193 // CRÉATION D'UNE BOUCLE ALLANT DE 0 À 59
194 for (var m = 0; m <= 59; m++) {
195     var option = document.createElement("option");
196     option.value = m;
```

```
indexcode.html
~\Documents\Compte à rebours\index.html
HTML Tab Width: 8 Ln186, Col1 INS
249     }, 1000);
250
251     //AFFICHAGE DE LA PHRASE
252     document.getElementById("countdownbutton").textContent = "Arrêter le compte à rebours";
253 }
254 }
255 }
256 }
257 }
258 //CETTE FONCTION DIT SI LA DATE EST VALIDE OU PAS VALIDE
259 fonction valideDate(daytime, months, year) {
260     var isValid = true;
261     if (months == 0 && (daytime == 29 || daytime == 30 || daytime == 31)) {
262         //VÉRIFIE SI LA DATE EST: LE 29,30,31 FEVRIER
263         //ALORS SI C'EST LE CAS LA DATE EST INVALIDE
264         isValid = false;
265     }
266     else if (daytime == 31 && (months == 4 || months == 6 || months == 8 || months == 11)) {
267         //SI LA DATE EST LE: 31 AVRIL, 31 JUIN, 31 SEPTEMBRE, 31 NOVEMBRE
268         //ALORS SI C'EST LE CAS LA DATE EST INVALIDE
269         isValid = false;
270     }
271     else if ((year % 4 == 0 && year % 100 != 0) || year % 400 == 0) {
272         //SI LA DATE EST UNE ANNEE BISSEXTILE
273         //C'EST LE CAS VÉRIFIE SI LA DATE EST LE 29 FEVRIER
274         //ALORS SI CE N'EST PAS LE CAS LA DATE EST INVALIDE
275         isValid = false;
276     }
277     return isValid;
278 }
279 //RETOURNE LA VARIABLE isValid
280
281 fonction updateCountdown(countdownElement, time) {
282     //LA FONCTION PREND EN PARAMÈTRE countdown et time
283     var days = Math.floor(time / (1000 * 60 * 60 * 24));
284     var hours = Math.floor((time % (1000 * 60 * 60 * 24)) / (1000 * 60 * 60));
285     var minutes = Math.floor((time % (1000 * 60 * 60)) / (1000 * 60));
286     var seconds = Math.floor((time % (1000 * 60)) / 1000);
287     //CALCUL LE NOMBRE D'HEURE RESTANT EN DIVISANT PAR LE NOMBRE DE MILLISECONDES DANS UNE HEURE
288     //CALCUL LE NOMBRE D'HEURE RESTANT EN DIVISANT PAR LE NOMBRE DE MILLISECONDES DANS UNE SECONDE
289     var countdownText = "Temps restant : " + days + " jours, " + hours + " heures, " + minutes + " minutes, " + seconds + " secondes"; //AFFICHE LA PHRASE
290     countdownElement.textContent = countdownText;
291 }
292 //AFFECTATION DU TEXTE DU COMPTEUR & L'ÉLÉMENT countdownElement
293
294 // FONCTION POUR STOPPER LE COMPTE A REBOURS
295 fonction stopCountdown() {
296     clearInterval(countdownInterval);
297     //STOP L'INTERVALLE DU COMPTE A REBOURS GRÂCE À LA FONCTION clearInterval()
298     document.getElementById("countdownbutton").textContent = "Activer le compte à rebours"; //INDIQUE QUE LE COMPTE A REBOURS EST À L'ARRÊT EN METTANT À JOUR LA VARIABLE countdownRunning
299     //Afficher "Activer le compte à rebours" EN MODIFIANT L'ID
300 }
301
302 //FONCTION POUR CHANGER LA COULEUR DU FOND DE LA LAMPE
303 fonction changerCouleurFond(lampe) {
304     var body = document.querySelector("body");
305     //LA LAMPE CHANGE DE COULEUR EN CLIQUENT SUR LE BOUTON
306     body.style.backgroundColor = "#f0f0f0";
307 }
308
309 //CRÉATION D'UNE BOUCLE ALLANT DE 1 À 59
310 for (var m = 0; m <= 59; m++) {
311     var option = document.createElement("option");
312     option.value = m;
313     option.text = m;
314     minM.appendChild(option);
315 }
316
317 //CRÉATION D'UNE VARIABLE "a" ALLANT DE 2023 À 2100
318 //CRÉATION D'UN NOUVEL ÉLÉMENT DANS "option"
319 //VALEUR DE CHAQUE OPTION CORRESPOND AU NOMBRE D'ANNÉE
320 //CORRESPOND AU TEXTE VISIBLE DE CHAQUE OPTION
321 //RÉFÉRENCE VALIDE À UN ÉLÉMENT SELECT + APPEL "appendChild"=+1
322
323 //CRÉATION D'UNE VARIABLE "h" ALLANT DE 2023 À 2100
324 //CRÉATION D'UN NOUVEL ÉLÉMENT DANS "option"
325 //VALEUR DE CHAQUE OPTION CORRESPOND AU NOMBRE D'HEURE
326 //CORRESPOND AU TEXTE VISIBLE DE CHAQUE OPTION
327 //RÉFÉRENCE VALIDE À UN ÉLÉMENT SELECT + APPEL "appendChild"=+1
328
329 //CRÉATION D'UNE VARIABLE "m" ALLANT DE 0 À 59
330 //CRÉATION D'UN NOUVEL ÉLÉMENT DANS "option"
331 //VALEUR DE CHAQUE OPTION CORRESPOND AU NOMBRE DE MINUTE
332 //CORRESPOND AU TEXTE VISIBLE DE CHAQUE OPTION
333 //RÉFÉRENCE VALIDE À UN ÉLÉMENT SELECT + APPEL "appendChild"=+1
334
335 //EFFECTUE CETTE FONCTION TOUT LES 1000 MILLISECONDES
336
337 //CRÉATION D'UNE VARIABLE "j" ALLANT DE 1 À 31
338 //CRÉATION D'UN NOUVEL ÉLÉMENT DANS "option"
339 //VALEUR DE CHAQUE OPTION CORRESPOND AU NOMBRE DU JOUR
340 //CORRESPOND AU TEXTE VISIBLE DE CHAQUE OPTION
341 //RÉFÉRENCE VALIDE À UN ÉLÉMENT SELECT + APPEL "appendChild"=+1
342
343 //CRÉATION D'UNE VARIABLE countdownDate AVEC L'OBJET DE LA DATE VOULUE
344 //CRÉATION D'UNE VARIABLE time QUI EXCUTE À INTERVALLE RÉGULIER
345 //CRÉATION D'UNE VARIABLE now AVEC L'OBJET LA DATE ACTUELLE
346 //CRÉATION D'UNE VARIABLE temps QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE LES 2 VARIABLES
347 //Création d'une variable days
348 //Création d'une variable hours
349 //Création d'une variable minutes
350 //Création d'une variable seconds
351 //AFFICHE LA PHRASE
352
353 //CRÉATION D'UNE VARIABLE dayD QUI EST ATTRIBUÉ À "jour"
354 //CRÉATION D'UNE VARIABLE yearY QUI EST ATTRIBUÉ À "annee"
355 //CRÉATION D'UNE VARIABLE hourH QUI EST ATTRIBUÉ À "heure"
356 //CRÉATION D'UNE VARIABLE minM QUI EST ATTRIBUÉ À "minute"
357
358 //ARRÊTE DE TOUT INTERVALLE PRÉSENT
359
360 //RÉPÈRE LA VALEUR DE L'ÉLÉMENT AVEC L'ID "jour"
361 //RÉPÈRE LA VALEUR DE L'ÉLÉMENT AVEC L'ID "annee"
362 //RÉPÈRE LA VALEUR DE L'ÉLÉMENT AVEC L'ID "heure"
363 //RÉPÈRE LA VALEUR DE L'ÉLÉMENT AVEC L'ID "minute"
364
365 //RÉPÈRE L'ÉLÉMENT HTML POUR AFFICHER LE COMPTE A REBOURS
366
367 //VÉRIFICATION SI LA DATE EST VALIDE
368 //SI (validationDate(daytime, months, year, countdownElement)) {
369     var dateTarget = new Date(year, months - 1, daytime, heure, min);
370     var dateNow = new Date();
371     //CALCUL LE TEMPS RESTANT
372     //CRÉATION D'UN OBJET "dateNow" QUI DÉTERME LA DATE ET L'HEURE ACTUELLE
373     //CALCUL LA DIFFÉRENCE DE TEMPS EN MS ENTRE LA dateTarget ET dateNow
374     var time = dateTarget.getTime() - dateNow.getTime();
375 }
376
377 // SI LA VARIABLE time EST INFÉRIEUR OU ÉGAL À ZÉRO
378 //APPEL DE LA FONCTION stopCountdown POUR ARRÊTER LE COMPTE À REBOURS
379 //POUR ÉVITER D'AFFICHER LE MESSAGE
380
381 // Mise à jour du compte à rebours
382 updateCountdown(countdownElement, time);
383 //ARRÊTE DE METTRE À JOUR LE COMPTEUR
384 //ARRÊTE D'UN INTERVALLE QUI RÉPÈRE TOUT LES 1000
385 //ARRÊTE D'UNE VARIABLE QUI DÉTERME LA DATE ET L'HEURE ACTUELLE
386 //CALCUL LA DIFFÉRENCE DE TEMPS EN MS ENTRE LA dateTarget ET dateNow
387 //APPEL À MISE À JOUR DU COMPTEUR EN UTILISANT LA DIFFÉRENCE DE TEMPS
388 updateCountdown(countdownElement, newTime);
389
390 HTML Tab Width: 8 Ln240, Col1 INS
```

```

311     body.style.backgroundColor = "lightblue"; //...CHANGEMENT DE LA COULEUR DE FOND EN BLEU CIEL
312
313     }
314     // Ajout de l'appel à la fonction cliquerLampe
315     cliquerLampe();
316
317
318
319
320 //FONCTION POUR CHANGER LA COULEUR DE LA LAMPE
321 function toggleLampe() {
322     var lamp = document.getElementById("lamp"); //RÉCUPÈRE L'ÉLÉMENT DE LA LAMPE PAR SON ID
323     if (lamp.style.backgroundColor == "yellow") { // VÉRIFIE SI LA COULEUR DE FOND DE LA LAMPE EST JAUNE
324         lamp.style.backgroundColor = "gray"; // CHANGEMENT DE COULEUR DE FOND EN GRIS POUR ÉTEINDRE LA LAMPE
325     }
326     } else {
327         lamp.style.backgroundColor = "yellow"; //ENFIN... SI LA COULEUR DE FOND DE LA LAMPE N'EST PAS JAUNE
328     } //CHANGER LA COULEUR DE FOND EN JAUNE POUR ALLUMER LA LAMPE
329
330 }
331
332
333 //FONCTION PERMETTANT DE BASCULER L'ÉTAT DU COMPTE À REBOURS LORSQUE L'ÉVÈNEMENT EST DÉCLENCHÉ
334 function toggleCountdownEvent() {
335     event.preventDefault(); // ÉVÈNEMENT DE SE PRODUIRE
336
337     var countdownButton = document.getElementById("countdownbutton"); // RÉCUPÈRE L'ÉLÉMENT DU COMPTE À REBOURS
338
339     if (countdownButton) { // SI le compte à rebours est en cours, l'arrêter
340         stopCountdown();
341     }
342     } else {
343         startCountdown(); // Sinon, démarre le compte à rebours
344     }
345
346     countdownButton.classList.toggle("green-button"); // LE BOUTON "ACTIVER LE COMPTE À REBOURS DEVIENT VERT QUAND UN CLICQUE DESSUS
347
348 }
349
350 //FONCTION POUR BASCULER ENTRE LE MODE SOMBRE ET LE MODE CLAIR
351 function blackMode() {
352     var element = document.body; //RÉCUPÈRE L'ÉLÉMENT "body" ET LE STOCKE DANS LA VARIABLE
353     element.classList.toggle("dark-mode"); //ALTERNÉ LA CLASSE "dark-mode" ET "BODY"
354 }
355
356 //FONCTION POUR ARRÊTER LE TEXTE
357 function agrandirTexte() {
358     //RÉCUPÈRE "titre" ET LE STOCKE DANS LA VARIABLE
359     var titre = document.getElementById("titre"); //RÉCUPÈRE "body" DE LA PAGE ET LE STOCKE DANS LA VARIABLE
360     var body = document.getElementsByTagName("body");
361
362     titre.classList.toggle("texte-agrandi"); //ALTERNÉ LA CLASSE "texte-agrandi" DE L'ÉLÉMENT "titre"
363     body.classList.toggle("texte-agrandi"); //ALTERNÉ LA CLASSE "texte-agrandi" DE L'ÉLÉMENT "body"
364 }
365
366 </script>
367

```

Voici en image ce que ce langage de programmation Javascript m'as permis de faire

Fri Jul 07 2023 14:28:17 GMT+0200 (heure d'été d'Europe centrale) 385 jours 5 heures 45 minutes 35 secondes

●
Activer le compte à rebours
Mode sombre
Agrandir le texte

Le code JavaScript m'a permis de rendre le site plus dynamique en ajoutant des fonctionnalités interactives.

Par exemple, dès que l'utilisateur appuie sur le bouton, le fond devient sombre. Le compte à rebours s'affiche dès que l'utilisateur appuie sur le bouton "activer le compte à rebours". Dès que l'utilisateur actualise la page la date actuelle s'affiche.

Après avoir réussi à créer cette page web pour me familiariser avec ce nouveau langage : Javascript, j'ai pu insérer un compte à rebours sur l'affichage dynamique.



Capture d'écran du compte à rebours qui se trouve sur l'affichage dynamique

Pour réaliser ce compte à rebours, j'ai utilisé le même code que celui de mon site, mais j'ai effectué des modifications dans la partie CSS.

Dans cette partie, je vais vous faire part de mes appréciations et de mes réserves concernant ma période de stage.

1. Ce que j'ai apprécié

Durant ces six semaines de stage, j'ai grandement apprécié cette expérience grâce à l'effectif réduit de l'entreprise comptant seulement quatre employés. Cette taille réduite a énormément facilité mon intégration au sein de l'entreprise.

Également, j'ai pu apprécié ce stage car mes horaires de travail ont été flexibles, ce qui m'a permis de travailler de 10h à 17h avec une pause d'une heure, une plage horaire particulièrement convenable pour moi.

De plus, j'ai eu la chance de tomber sur cette entreprise où mon tuteur s'est révélé très sympathique. Il m'a accordé une grande liberté et autonomie, me permettant de réaliser toutes mes tâches à ma guise, que ce soit pour manger à l'extérieur avec ou sans eux, travailler selon mes préférences, faire des pauses et j'en passe. En effet, l'entreprise ne m'a imposé aucune restriction.

En outre, j'ai pu profiter pleinement de ce stage en raison de la bienveillance de mes collègues de travail. Ils étaient toujours prêts à m'aider et à répondre à mes besoins, créant ainsi un environnement de travail agréable et collaboratif.

Pour couronner le tout, j'ai eu la chance de réaliser ce stage à proximité de mon domicile, ce qui a été une véritable opportunité pour moi.

Personnellement, j'apprécie grandement cette routine bien équilibrée car elle me permet de démarrer ma journée avec rigueur et de maintenir un rythme soutenu. Les moments d'échange en début de journée créent une atmosphère chaleureuse et encourageante, favorisant une communication fluide avec mes collègues et mon tuteur. De plus, la diversité des sujets abordés lors des discussions informatiques m'offre l'opportunité d'enrichir mes connaissances et de constamment élargir mes compétences.

2. Ce que je n'ai pas apprécié

Au cours de ces six semaines de stage, j'ai rencontré un aspect qui m'a moins plu : le fait de devoir rester assis sur une chaise devant un écran pendant la majeure partie de la journée. Étant une personne qui préfère être active et se déplacer, cela a été un défi pour moi de rester face à un écran en permanence.

J'ai toujours ressenti le besoin de bouger, de me dégourdir les jambes, de faire les cents pas pour réfléchir et prendre de l'air frais. En effet, je ne peux pas rester statique sur une place fixe.

De plus, ce qui m'a moins plu, c'est l'absence de cantine dans l'entreprise. Chaque jour, l'équipe déjeunait à l'extérieur et les prix des restaurants aux alentours étaient assez élevés. Étant étudiant, je ne disposais pas des moyens financiers nécessaires pour me permettre de manger au restaurant tous les jours. Certes, j'avais le choix de manger seul ou de me joindre à mes collègues pour les repas, mais j'ai préféré manger avec eux afin de maintenir une bonne image. Les deux dernières semaines, je me suis adapté en apportant mon propre repas pour économiser de l'argent.

Enfin, ce qui m'a déplu, c'est l'atmosphère de travail très calme, chacun semblait se concentrer sur ses propres tâches et activités sans avoir réellement le temps de discuter. Bien que l'ambiance calme puisse être appréciée par certains, pour moi la communication est essentielle.

Ce qui m'a également déplu, c'est la disposition des locaux de l'entreprise, où chaque employé travaillait dans des pièces différentes. Cette configuration a eu pour conséquence une difficulté à établir des communications efficaces et spontanées.

Je dois avouer qu'il y avait des moments où je m'ennuyais, car l'ambiance manquait de dynamisme.

3. Mes facilités

Malgré ma timidité, j'ai pu m'intégrer facilement au sein de l'entreprise . En effet, j'ai été chaleureusement accueilli par l'entreprise . J'ai été entouré d'une équipe bienveillante et d'un environnement de travail positif. Les collègues étaient amicaux, coopératifs et prêts à aider en cas de besoin. Ils se sont montrés compréhensifs et patients , ce qui m'a permis de me sentir à l'aise et de progressivement surmonter ma timidité.

Deuxièmement, j'ai apprécié la liberté et l'autonomie qui m'ont été accordées. On ne m'a imposé aucune restriction et j'ai pu travailler à ma manière, ce qui a renforcé mon sentiment de confiance et de responsabilité.

Enfin, l'environnement de travail était véritablement agréable. J'ai eu la chance de côtoyer des collègues sympathiques et bienveillants, ce qui a créé une atmosphère positive et encourageante

4. Mes difficultés

Lors de ce stage, j'ai rencontré certaines difficultés, notamment lors de ma tâche consistant à créer un compte à rebours en Javascript. Étant donné que je n'avais jamais réellement appris ni maîtrisé ce langage de programmation, cela s'est avéré un peu difficile. Cependant, j'ai eu la chance que mon tuteur m'ait enseigné ce langage en créant une sorte de site web, comme je l'ai expliqué précédemment. Grâce à cela, j'ai pu acquérir les connaissances nécessaires pour accomplir ma tâche avec succès.

J'ai également rencontré des difficultés à m'exprimer, et j'ai pris conscience que ma timidité constituait un obstacle. Mon maître de stage m'a régulièrement rappelé l'importance de communiquer de manière plus expansive. Il m'a encouragé à m'ouvrir aux autres, à formuler des phrases complètes plutôt que de répondre par un simple mot. Cependant, conscient de cette remarque, j'ai fait des efforts pour sortir de ma zone de confort et m'exprimer plus ouvertement. Au fil du temps, j'ai constaté une amélioration dans ma capacité à communiquer de manière claire et concise.

5. Mes remarques

Dans cette partie, je souhaite partager avec vous quelques remarques que j'ai relevées lors de mon stage.

Tout d'abord, j'ai effectué ce stage au sein d'une petite société composée de seulement quatre personnes. Au cours de toutes mes expériences professionnelles précédentes, je n'avais jamais eu l'occasion de travailler dans une entreprise aussi réduite.

Ensuite, j'ai remarqué une différence entre ce que l'on apprend à l'école et ce qui est réellement nécessaire dans le monde de l'entreprise. À l'école, nous sommes souvent encouragés à mémoriser et à réciter nos leçons par cœur, mais dans le monde professionnel, la théorie seule n'est pas suffisante. On valorise davantage la capacité à mettre en pratique ce que l'on a appris.

Une phrase que mon tuteur a souvent répétée était "apprendre à apprendre". Cela souligne l'importance de développer des compétences d'apprentissage continu, d'être capable de s'adapter et de se former constamment.

De plus, j'ai également constaté que dans ce domaine professionnel, il est essentiel de se tenir au courant des dernières innovations et technologies.

Enfin, j'ai également constaté que dans ce domaine d'activité, il était essentiel de maîtriser l'anglais, car nous devons communiquer par e-mails, messages ou même par appels téléphoniques avec des individus du monde entier.

Aspects Appréciés	Aspects Moins Appréciés
Effectif réduit (4 employés)	Devoir rester assis devant un écran toute la journée
Horaires de travail flexibles (10h - 17h, avec pause)	Absence de cantine, coûts élevés des repas
Liberté et autonomie dans les tâches	Atmosphère de travail très calme
Support bienveillant des collègues	Difficulté à établir des communications spontanées
Proximité du domicile	Ambiance manquant de dynamisme

6. Comparaison professionnelle

Dans cette partie, je vais vous faire une comparaison entre mon expérience de stage chez StreamVision et mon travail étudiant en tant que "préparateur de commande" chez Carrefour.

Depuis juillet 2022, je travaille en tant que préparateur de commande chez Carrefour. Pendant les périodes scolaires, je ne travaille que les samedis soirs de 19h à 2h27, tandis que pendant les vacances scolaires, je travaille cinq jours par semaine, également de 19h à 2h27.

Au cours de ma vie, j'ai eu l'opportunité de travailler au sein de deux entreprises de différentes tailles, Carrefour étant une grande entreprise et StreamVision une petite entreprise. Cette expérience m'a permis de découvrir leurs fonctionnements respectifs et de constater leurs différences.

Tout d'abord, chez Carrefour, dès mon arrivée dans le bâtiment, je recevais un badge que je devais badger pour signaler ma présence. De plus, j'étais tenu de signer sur une feuille pour attester de ma présence et mon départ. En revanche, ce mode de fonctionnement avec une signature et un badge pour signaler ma présence n'existait pas chez StreamVision.

Un autre point notable est que chez Carrefour, j'étais tenu de porter une tenue professionnelle spécifique, tandis que chez StreamVision, j'avais plus de liberté quant à ma tenue vestimentaire et pouvais venir habillé comme je le souhaitais.

Un autre point que j'ai remarqué est la différence de taille des équipes au sein des deux entreprises. Chez Carrefour, en raison de la grande taille de l'entreprise, je travaillais avec au moins 25 employés, ce qui signifiait que je ne connaissais pas tout le monde. En revanche, dès mon premier jour chez StreamVision, j'ai pu faire la connaissance de tous les employés de l'entreprise.

J'ai également remarqué une différence dans la dynamique de travail entre Carrefour et StreamVision. Chez Carrefour, j'ai pu constater qu'il y avait une culture d'entraide et de convivialité. Les collègues étaient disposés à se prêter main forte et à aider rapidement

lorsque cela était nécessaire. De plus, il y avait une ambiance plus détendue où l'on pouvait écouter de la musique, échanger avec nos collègues tout en accomplissant nos tâches, notamment la préparation des colis. Cette proximité entre collègues contribue à un rapprochement et favorise une atmosphère de travail agréable.

En revanche, chez StreamVision, j'ai remarqué que mes collègues étaient davantage concentrés sur leurs tâches respectives. J'avais parfois peur de les déranger ou de les interrompre dans leur travail. Il y avait une plus grande focalisation sur les responsabilités individuelles.

En ce qui concerne l'heure du repas, il est vrai que les deux entreprises ne disposaient pas de cantine. Chez Carrefour, nous devions apporter notre propre repas ou commander à emporter pour le déjeuner à l'intérieur de l'entreprise. Il arrivait parfois qu'un collègue commande des boîtes de pizza pour tout le monde, et nous partagions ce repas de manière tournante. De plus, le chef de l'entreprise nous offrait des boissons et des desserts gratuits, ce qui contribue à créer une ambiance conviviale et appréciée.

En revanche, chez StreamVision, nous mangions régulièrement à l'extérieur de l'entreprise, ce qui pouvait être plus coûteux. Cette situation m'a déçu car il y avait des moments où je n'avais pas l'argent nécessaire pour manger à l'extérieur, même si j'aurais pu apporter mon propre repas pour manger seul. J'appréciais particulièrement l'idée de partager un repas avec mes collègues de travail.

J'ai également remarqué que chez StreamVision, nous travaillions dans de bonnes conditions. En ce qui concerne la température de la salle, elle était plutôt fraîche, ce qui était agréable. En revanche, chez Carrefour, les conditions de travail étaient plutôt désagréables. Je devais travailler à une température de 0 degré et je devais porter plusieurs couches de manteaux pour me protéger du froid.

Autre différence, chez Carrefour, en travaillant le soir, j'étais confronté à la nécessité de réorganiser mon planning quotidien. Cela signifiait que j'avais du temps libre la journée, ce qui pouvait être bénéfique pour mes activités personnelles. Alors que chez StreamVision je travaillais de 10h-17h, je n'avais que peu de temps pour moi la journée.

Enfin, J'ai également remarqué une différence significative entre mes expériences chez Carrefour et StreamVision en ce qui concerne les tâches et le niveau d'activité physique. Chez Carrefour, mon travail impliquait un mouvement constant. Je devais me déplacer fréquemment pour prendre un colis et le déposer quelques centimètres plus loin sur une palette. Rarement avais-je l'occasion de rester assis . Cela demandait une certaine endurance physique et une activité constante tout au long de la journée.

En revanche, chez StreamVision, la situation était tout à fait différente. J'étais principalement assis pendant la majeure partie de mon temps de travail. Les tâches étaient davantage axées sur ordinateur, ce qui me permettait de travailler dans une position plus confortable.

Ce stage m'a énormément enrichi à la fois sur le plan professionnel et personnel.

Sur le plan professionnel, j'ai acquis de précieuses compétences et connaissances qui me seront utiles tout au long de ma future carrière. J'ai eu l'occasion de travailler sur un projet passionnant, qui consistait à créer un compte à rebours en utilisant un nouveau langage de programmation.

Ce projet m'a permis d'approfondir mes compétences en programmation que ce soit du HTML, CSS ou du Javascript.

Ce stage m'a enseigné une leçon fondamentale dans ce domaine professionnel: l'importance d'apprendre à apprendre. J'ai réalisé que, dans ce métier, il est impossible de tout savoir, étant donné que les technologies et les innovations évoluent constamment. J'ai compris que je devais être prêt à chercher des informations et des ressources en ligne pour enrichir mes connaissances et rester à jour dans ce domaine. L'expérience du stage m'a permis de comprendre que l'apprentissage ne s'arrête pas à la sortie de l'école même après avoir terminé mes études et obtenu mon diplôme, j'ai réalisé qu'il y avait toujours de nouvelles choses à apprendre chaque jour. Ce stage m'a donné une perspective précieuse sur l'importance de rester curieux et de continuer à développer mes compétences en programmation tout au long de ma carrière. En effet, il faut rester curieux et ne pas hésiter à comprendre et apprendre de nouvelles choses.

Sur le plan personnel, ce stage m'a enseigné une leçon précieuse sur l'importance de surmonter ma timidité et de m'ouvrir aux autres de manière plus affirmée. J'ai pris conscience qu'il était essentiel de ne pas "rester dans ma coquille" et d'exprimer mes idées de manière claire, fluide et forte. Je ne devais pas avoir peur de m'exprimer. J'ai réalisé que ma tendance à parler doucement ne plaisait pas à mon maître de stage, ce qui m'a poussé à améliorer ma communication verbale. Cette expérience m'a permis de prendre conscience du manque de confiance en moi que je pouvais ressentir.

Cette expérience m'a permis de prendre conscience du manque de confiance en moi que je pouvais ressentir.

J'ai réalisé qu'il était important de surmonter cette barrière et de ne pas hésiter à prendre la parole, poser des questions et de participer activement aux discussions.

Concernant le milieu professionnel, la petite entreprise société composée de quatre personnes, mon stage m'a enseigné l'importance du rôle de chaque membre de l'équipe dans la réussite globale du projet. J'ai particulièrement observé le rôle essentiel joué par mon tuteur qui était responsable technique de l'entreprise. En effet, en tant que responsable technique, mon tuteur était chargé de toutes les tâches techniques, depuis la conception jusqu'à la programmation complète du projet, sans intervention extérieure. Son autonomie était primordiale pour accomplir ces tâches avec succès.

Cette expérience m'a permis de réaliser que dans les petite société telle que "StreamVision" à quel point chaque membre de l'équipe a un rôle crucial à jouer dans le fonctionnement de l'entreprise. Comparé aux grandes entreprises, ou les responsabilités sont souvent réparties avec d'autres employés pour s'entraider. Dans une petite entreprise, chaque membre doit assumer plusieurs responsabilités.

En conclusion, mon stage a été une expérience enrichissante à la fois sur le plan professionnel et personnel. J'ai acquis des compétences précieuses en programmation et j'ai compris l'importance d'apprendre continuellement dans un domaine en constante évolution. J'ai également réalisé l'importance de surmonter ma timidité et de m'exprimer de manière assertive, en participant activement aux discussions.

À l'achèvement de mon stage au sein de l'entreprise Stream Vision, je tiens à dresser un bilan de cette expérience professionnelle enrichissante. Mon stage s'est déroulé du 29 mai au 6 juillet 2023, où j'ai occupé le poste de développeur informatique au sein de l'entreprise StreamVision.

Missions et Réalisations :

Durant cette période, j'ai eu l'opportunité de m'immerger au cœur de deux projets intéressants qui m'ont été confiés.

Mon premier projet consistait en la conception d'un affichage dynamique dédié aux Jeux Olympiques, conçu pour être diffusé dans divers hôtels via l'interface de StreamVision.

Mon second projet visait à développer un compte à rebours précis jusqu'à la date des Jeux Olympiques, dans le but d'intégrer à l'affichage dynamique.

Acquisition de Connaissances et Compétences :

En matière de compétences techniques, cette expérience m'a permis de maîtriser de nouveaux langages de programmation, notamment JavaScript, et d'approfondir mes connaissances en langages fondamentaux tels que HTML et CSS.

Difficultés et adaptation :

D'un point de vue personnel, ce stage m'a confronté à des défis stimulants. J'ai surmonté des moments de timidité, me poussant ainsi à sortir de ma zone de confort pour interagir et échanger avec mes collègues. De plus, j'ai développé mon autonomie en prenant des initiatives et en résolvant des problèmes de manière indépendante, notamment en programmation. De plus, j'ai été confronté à des difficultés, notamment en raison de ma découverte d'un langage de programmation entièrement nouveau pour moi : JavaScript. La maîtrise de ce nouveau langage a constitué un défi majeur.

Environnement de Travail :

J'ai eu l'opportunité de travailler dans une société composée seulement de 4 employés . Ce stage a également été l'occasion pour moi d'explorer les subtilités du travail au sein d'une petite entreprise. Cette expérience m'a permis de découvrir de près les avantages, les défis ainsi que les bénéfices d'une entreprise de taille réduite, tel que celui offert par StreamVision.

Mes réflexions sur l'expérience:

Cette expérience m'a véritablement démontré l'importance cruciale du travail d'équipe et m'a encouragé à surmonter ma timidité. En dépassant ma timidité, j'ai pu participer de manière plus engagée aux interactions avec mes collègues , ce qui a renforcé ma confiance en moi et m'a permis de m'adapter au sein de l'équipe.

Mon stage m'a également offert un aperçu concret de l'application des connaissances théoriques que j'ai acquises au fil de ma formation. J'ai eu l'opportunité de concrétiser en milieu professionnel les concepts abordés en classe, transformant ainsi la théorie en pratique au sein de l'entreprise.

Mon expérience au sein de cette entreprise m'a offert l'opportunité d'évaluer si travailler au sein d'une petite structure correspondait à ma vocation.

Perspectives futures :

Cette expérience de stage a renforcé ma passion pour le développement informatique, renforçant ainsi ma détermination à tracer mon chemin professionnel dans ce domaine en particulier. Les compétences que j'ai développées, les obstacles que j'ai surmontés et les liens que j'ai tissés au sein de StreamVision se révéleront inestimables pour façonner mon parcours futur.

En conclusion, cette expérience dans l'enceinte de la société StreamVision m'a offert bien plus qu'une simple immersion : il m'a permis de vivre pleinement la réalité du métier de développeur informatique et de m'immerger dans le fonctionnement dynamique d'une petite entreprise. J'ai pu observer de près le quotidien d'un développeur informatique et le fonctionnement d'une société.

Au cours de ce stage, j'ai eu le privilège de mettre en pratique les connaissances théoriques que j'ai acquises tout au long de ma formation. Travailler au sein de cette entreprise m'a permis de découvrir l'environnement professionnel dans lequel je pourrais évoluer dans le futur.

D'un point de vue personnel, ce stage s'est avéré extrêmement bénéfique, car il m'a confronté à des défis qui ont enrichi . J'ai fait face à des moments de timidité, où je devais sortir de ma zone de confort pour interagir et discuter avec mes collègues. De plus, j'ai développé mon autonomie en prenant des initiatives et en résolvant des problèmes de manière indépendante en programmation.

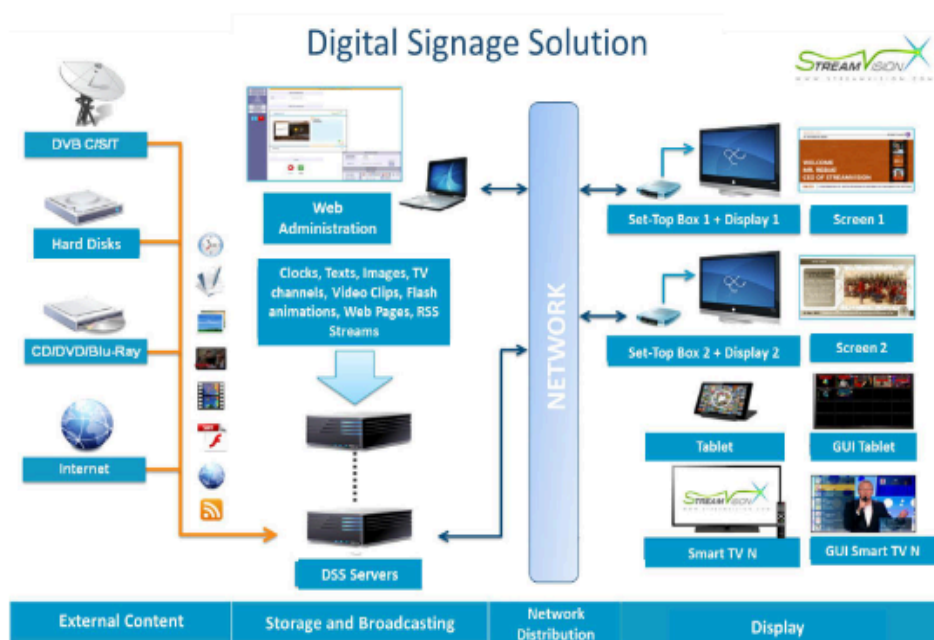
En termes de compétences techniques, cette expérience m'a permis d'acquérir de nouvelles aptitudes en programmation, notamment la maîtrise de langages tels que JavaScript. J'ai également approfondi mes connaissances en langages fondamentaux tels que HTML et CSS, renforçant ainsi mon expertise dans le domaine du développement.

Enfin, cette expérience m'a offert l'opportunité de mieux discerner mes préférences en matière d'environnement professionnel, que ce soit au sein d'une petite structure ou au sein d'une grande entreprise .En résumé , ce stage a laissé une empreinte profonde tant sur mon développement professionnel que personnel. Les compétences acquises, les expériences vécues et les enseignements tirés seront assurément des atouts précieux dans mon parcours futur en tant que développeur informatique. Je suis profondément reconnaissant envers l'équipe de StreamVision pour m'avoir offert cette opportunité exceptionnelle.

STREAMDISPLAY DIGITAL SIGNAGE

HOW STREAMDISPLAY DIGITAL SIGNAGE WORKS

StreamDisplay is a powerful dynamic tool dedicated to the communication, promotion and distribution of multimedia content on a local IP network (LAN) or wide (WAN). In a few clicks, you broadcast your content everywhere on all types of screens and in an unlimited number, while retaining the possibility of intervening in real time.



Its use has been designed for simple and fun use. The online interface is intuitive and features the use of power point application with a toolbox allowing to build a template, to create any type of shapes, colors, animations and fonts. A simple drag and drop allows you to design the display as you wish.

The contents (videos, images, and links) are stored in a resource space to be used during design.

The Future of Digital Signage: Predicted Trends

January 03 2023

Digital signage is an increasingly popular way for businesses to manage their customer experience and reach new audiences. The technology has evolved over the years, allowing companies to create more sophisticated and interactive displays that can be used for a variety of purposes.

With advances in digital display technologies, future trends in the industry are sure to be exciting.

What is the Future of Digital Signage?

Digital signage technologies are evolving. From integrating artificial intelligence in digital displays, here's what we can expect.

Automation & AI

The use of automation and artificial intelligence in digital signage is a revolutionary trend in the industry. Automation can be used to streamline processes, free up personnel to focus on more important tasks, and reduce errors in data collection and management. AI-powered analytics can help businesses gain deeper insights into customer behavior, allowing them to tailor content specifically for their target audience.

Sensors are an essential component of digital signage. They provide the necessary data to enable automated, real-time decision-making and content adjustments. The most common types of sensors used in digital signage include motion sensors, ambient light sensors, audio sensors, temperature sensors, and humidity sensors.

- **Motion sensors** : allow a system to detect the movement of people in the vicinity. This is useful as it can be used to trigger content changes or alert systems if certain movements are detected.
- **Ambient light sensors** : allow a system to adjust the brightness and color temperature of the display based on the amount of sunlight present in the environment, ensuring optimal visibility during different parts of the day.
- **Audio sensors** : allow a system to detect sound levels and adjust audio output accordingly.
- **Temperature sensors** : enable a system to measure the room temperature and adjust the display brightness or color temperature as necessary.
- **Humidity sensors** : allow a system to monitor air quality in order to protect digital components from dampness.

These sensors enable digital signage systems to provide dynamic and personalized content that is tailored to the environment and user behavior. By utilizing data generated from sensors, digital signage can optimize usage patterns and deliver a better experience for users.

[Source: risevision.com](https://www.risevision.com)

An Ultimate Guide to IPTV System for Revolutionizing the Restaurant and Café Industry

Running a successful restaurant or café involves more than just providing quality food and drinks; it also requires creating a pleasant atmosphere that keeps your customers coming back for more. One of the most effective ways to create an ambiance that encourages repeat patronage is by implementing an IPTV system.

What is IPTV?

IPTV stands for Internet Protocol Television, a technology that enables the delivery of television programming over the internet. Unlike traditional terrestrial, cable, or satellite television, which transmit programming over radio waves or cables, IPTV employs internet protocol (IP) networks to deliver digital content.

IPTV has become a trending technology in the food and beverage industry. More and more businesses are adopting IPTV systems in their restaurants and cafes to enhance the customer experience.

Advantages:

IPTV systems offer various advantages to businesses in the food and beverage industry, including:

- **Enhanced customer experience:** IPTV systems enable restaurant and café owners to provide their customers with high-quality digital content in the form of entertainment, digital menus, promotions, and targeted marketing. The entertainment features of an IPTV system are perfect for keeping customers entertained while they wait for their orders.
- **Customizability:** IPTV systems offer restaurants and cafes the ability to customize and personalize their customer's viewing experience. For instance, customers can be shown relevant promotions or discounts while they view the digital menus on the IPTV system.
- **Cost-effective:** IPTV systems are a cost-effective solution for businesses that want to provide their customers with high-quality digital content. Unlike traditional cable or satellite TV, IPTV systems do not require any special equipment or wiring.
- **Greater Control:** IPTV systems give business owners greater control over the content that their customers see. For instance, restaurant owners can use the system to broadcast their own videos or promotions, instead of relying on third-party advertising.
- **Scalability:** Businesses can easily scale up their IPTV system to add new channels or features as needed, without having to worry about expensive cable or satellite TV upgrade costs.

In conclusion, an IPTV system is a valuable investment for restaurants and cafés looking to improve customer experience and boost revenue. [Source: fmradiobroadcast.com](http://www.fmradiobroadcast.com)

Nom de l'établissement Lycée Paul Éluard 15-17 avenue Jean Moulin 93200 SAINT DENIS 01 49 71 70 00 ce.0930125f@ac-creteil.fr	BTS Systèmes Numériques Option A Informatique et Réseaux	Session 2023
STAGE EN MILIEU PROFESSIONNEL		
CERTIFICAT DE STAGE <i>(à faire figurer dans le rapport de stage)</i>		

Nom et prénom du stagiaire : Steve ANTON NELCON

Raison sociale de l'entreprise : STREAMVISION S.A.S

Nom du responsable de l'entreprise : Mohammed REBIAÏ

Service d'accueil du stagiaire : Département Recherches & Développement

Nom du tuteur : Stéphane RAILHET Fonction : Responsable R&D

N° de tél. : 09 72 45 71 48 Mèl : stephane.railhet@streamvision.fr

Dates de début et de fin du stage : 29 mai 2023 au 6 juillet 2023

Nombre de ½ journée(s) d'absence excusée(s) : 0 non excusée(s) : 0

Activités conduites par le stagiaire pendant le stage :

- Développement d'un compte à rebours basé sur des technologies web afin d'intégrer le résultat sur un afficheur dynamique

Appréciation générale du tuteur sur le stagiaire :

Stagiaire sérieux, Steve a su s'intégrer à l'équipe et a fait preuve de curiosité dans son travail. Nous l'encourageons à redoubler d'effort dans la rigueur et la communication afin de mener à bien ses futurs projets professionnels.

STREAM VISION

12 rue Pajol

Signature et cachet de l'entreprise

Tél : +33 1 42 81 04 16

Email : contact@streamvision.fr

S.A.S RCS PARIS B 447 538 752

